

Elektronik atıklarınız için bizi arayın.

**KADIKÖY BELEDİYESİ ATIK KOORDİNASYON MERKEZİ**

Tel.: 0216 414 38 15 (pbx)

# GAZETE KADIKÖY

4 HAZİRAN - 10 HAZİRAN 2010

Yıl: 10 Sayı: 539 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**GAZETE KADIKÖY**

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

# ÇEVRECI BELEDİYE KADIKÖY

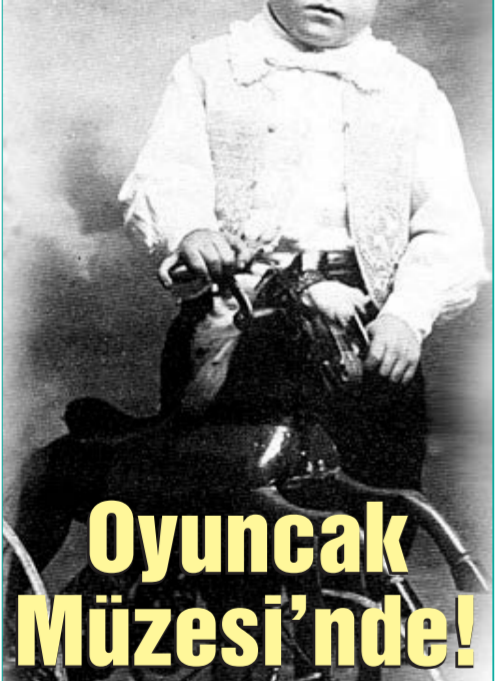
Doğayı korumak, canlı ve bitki yaşamını tahrip etmemek konularında hassasiyet gösteren Kadıköy Belediyesi, çevre konusunda yürüttüğü projeleriyle ilklere imza atan örnek bir belediye olarak öne çıkıyor.

Çevreye büyük zarar veren plastik poşetleri yasaklayan ilk yerel yönetim olan Kadıköy Belediyesi evsel, endüstriyel ve elektronik atıkları topluyor, enerjiyi verimli kullanmaya özen gösteriyor, ilçedeki yeşil alanları koruyor ve yenilerini ekliyor.

Haber 8. Sayfada



## ÇOCUK NÂZIM



## Oyuncak Müzesi'nde!

Büyük usta Nâzım Hikmet, ölümünün 47. yıldönümünde çeşitli etkinliklerle anılırken, Sunay Akın, Oyuncak Müzesi'nde bir 'Nâzım Köşesi' oluşturdu. 'Göztepe sokaklarında oyunlar oynadım Nâzım, çocukluk semtine geri döndü' diyen Sunay Akın, 4 Temmuz'a kadar Nâzım'ın çocukluk eşyalarını görmek isteyen herkesi müzeye bekliyor.

Haber 7. Sayfada

## Geleceğin sanatçıları mezun oldu

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, ilk mezunlarını verdi. Merkezde 3 yıldır ücretsiz olarak sanat eğitimi alan 200'ü aşkın 'geleceğin sanatçı adayı' çocuk, düzenlenen bir törenle sertifikalarını aldı.

Haber 5. Sayfada



## İlhan Şeşen: Bağdat Caddesi BİR ŞÖLEN



45 yılı yakın bir süredir Feneryolu'nda yaşıyor sanatçı İlhan Şeşen. Kadıköy'ün yıllar içinde geçirdiği değişim için acıyor. En çok da Kadıköy sakinlerinden denize girmeyi ve yazlık sinemaları özler. 'Biz rüya gibi zamanlar yaşadık' diyen Şeşen, Bağdat Caddesi'ne ise övgüler yağdırıyor. Şeşen, 'Bağdat Caddesi de olmasa Kadıköy'de yaşamam' sözleriyle, caddede duyduğu derin bağlılığa işaret ediyor.

Haber 9. Sayfada

## ÖZETLE

### Ceviz ağaçlarından plazalara: Kozyatağı

ADINI, bir zamanlar mahalleyi dolduran ceviz ağaçlarından alan Kozyatağı Mahallesi, bugün iş merkezleri, genç ve dinamik nüfusu ile Kadıköy'ün en hızlı gelişen yerlerinden biri. ● 2'de



### Barış Manço Evi açılıyor

KADIKÖY Belediyesi, Barış Manço'nun Moda'daki evini halka açmak için Barış Manço'nun ailesinin isteği üzerine askerde bulunan oğlu Doğukan Manço'nun dönüşünü bekliyor. Açılış 9 Haziran 2010'da yapılacak. ● 8'de



### Yeldeğirmeni ve Hasanpaşa'da yenileme

RASİMPAŞA-Yeldeğirmeni ve Hasanpaşa Mahalle Yenileme Projesi kapsamında her iki mahallede de çevre yenileme çalışmaları yapılıyor. Kadıköy Belediyesi'nin yürüttüğü proje tamamlandığında Yeldeğirmeni ve Hasanpaşa çağdaş kent görünümüne kavuşacak. ● 12'de



## ÖNCE SEVGİ VAMPIRLER

Geçen yaz büyük bir grupla seyahat ettim. Seyahatin ilk sabahı iki arkadaşımın oturduğu büyükçe bir masaya eşimle birlikte biz de oturduk.

Yazın 8'de

İnal AYDINOĞLU





## GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
IDO:	0212 444 44 36

## KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

## ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

## HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
M.Ü.Has.:	327 10 10
S. Ersek Has.:	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

## SAĞLIK OCAKLARI

Tüccarbaşı Sağlık Ocağı:	369 63 16
İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 82
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahrayıcedid S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdiveköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmar S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Veren Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

## MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferpaşa:	345 96 18
Dumluşar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühürpaşa:	330 41 81

## AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ

Eğitim Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Saşkınbakkal A.D.M.:	368 60 89

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi:	346 57 57
Kriton Curi Parkı Gön.:	416 41 34
Merdiveköy Gön.:	478 37 12
Moda Gön.:	346 85 18
Suadiye Gön.:	445 60 59
Caddebostan Gön.:	357 58 69
Feneryolu Gön.:	567 45 32
Acıbadem Gön.:	325 78 38
Bostancı Gön.:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön.:	411 85 42
Fenerbahçe Gön.:	414 12 11
Erenköy Gön.:	302 71 83
Koşuyolu Gön.:	340 70 33
Osmanağa Gön.:	450 69 90

## KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

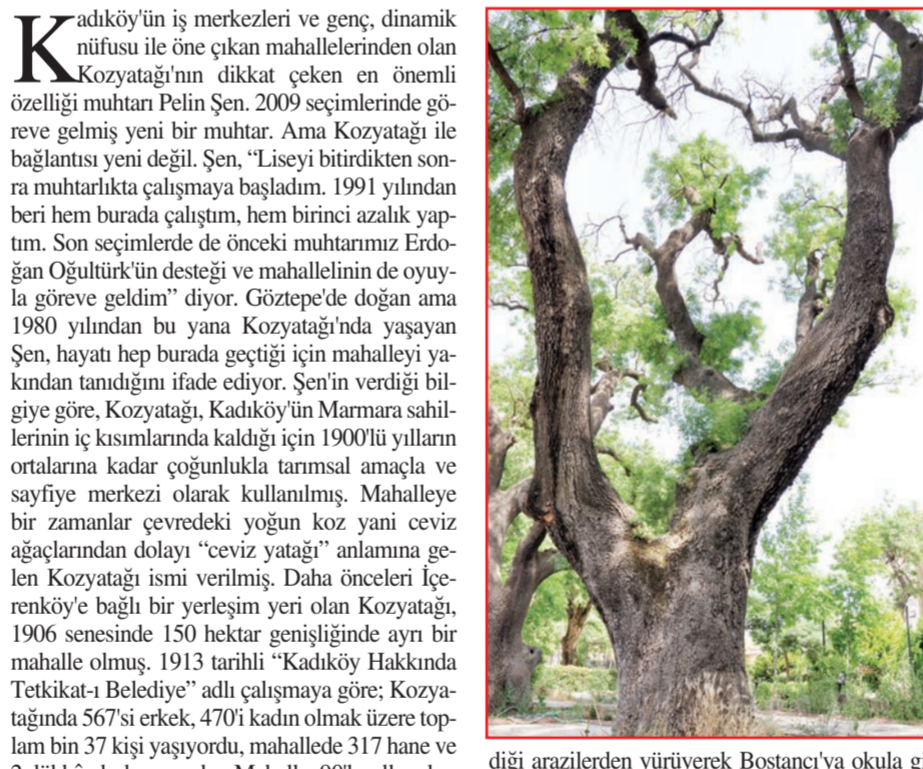
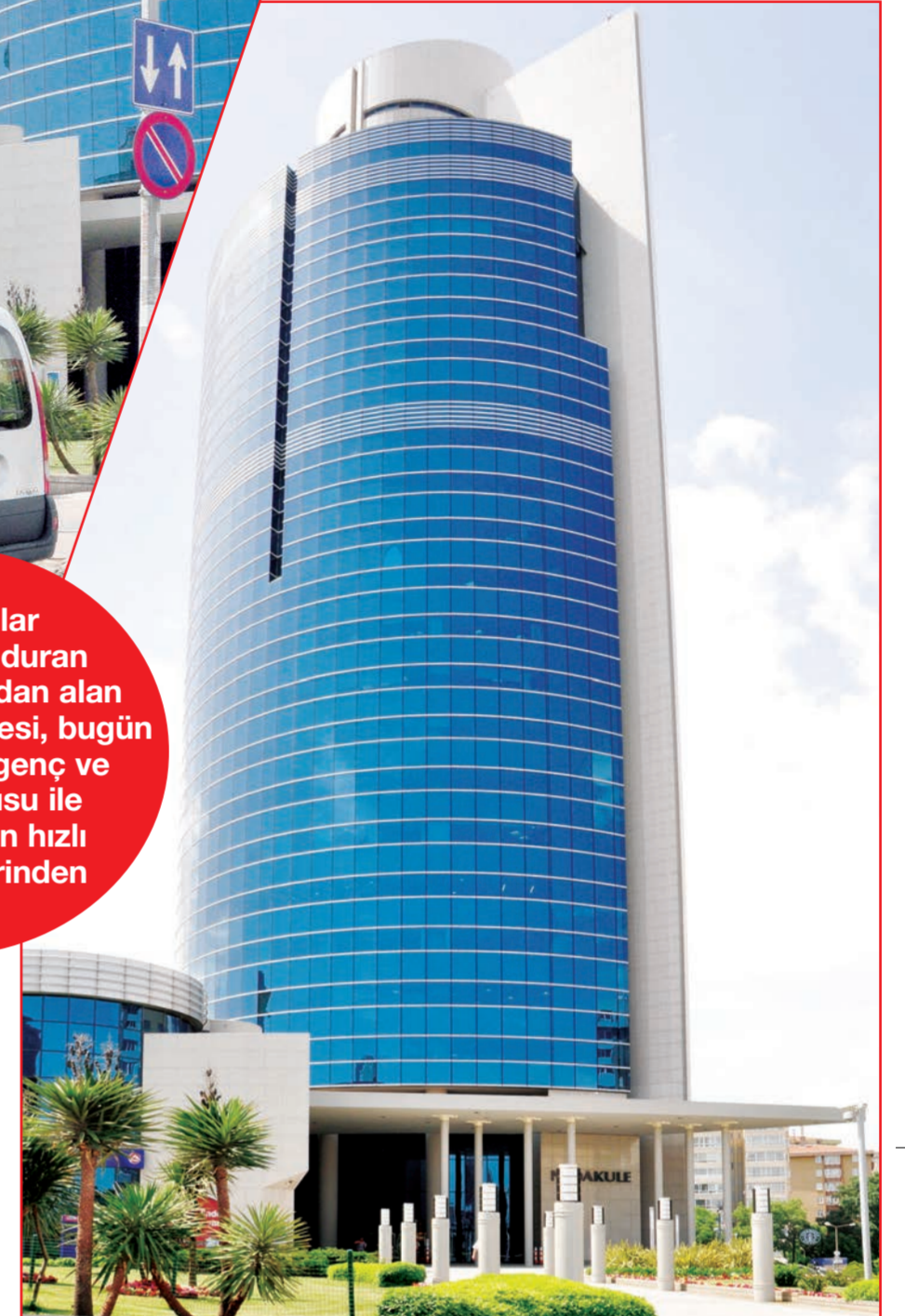
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

## Ceviz ağaçlarından plazalara...

## KOZYATAĞI



Adını, bir zamanlar mahallesi dolduran ceviz ağaçlarından alan Kozyatağı Mahallesi, bugün iş merkezleri, genç ve dinamik nüfusu ile Kadıköy'ün en hızlı gelişen yerlerinden biri.



Kadıköy'ün iş merkezleri ve genç, dinamik nüfusu ile öne çıkan mahallelerinden olan Kozyatağı'nın dikkat çeken en önemli özelliği muhtar Pelin Şen. 2009 seçimlerinde görev almış yeni bir muhtar. Ama Kozyatağı ile bağlantısı yeni değil. Şen, "Liseyi bitirdikten sonra muhtarlıkta çalışmaya başladım. 1991 yılında beri burada çalıştım, hem birinci azalık yaptım. Son seçimlerde de önceki muhtarım Erdoğan Oğultürk'ün desteği ve mahallelinin de oyuna görev aldım" diyor. Göztepe'de doğan ama 1980 yılından bu yana Kozyatağı'nda yaşayan Şen, hayatı hep burada geçtiği için mahallesi ya da mahalle tanıdığını ifade ediyor. Şen'in verdiği bilgiye göre, Kozyatağı, Kadıköy'ün Marmara sahillerinin iç kısımlarında kaldığı için 1900'ü yılların ortalarına kadar çoğunlukla tarımsal amaçla ve sayfiye merkezi olarak kullanılmış. Mahalleye bir zamanlar çevredeki yoğun koz yani ceviz ağaçlarından dolayı "ceviz yatağı" anlamına gelen Kozyatağı ismi verilmiş. Daha önceleri İçerenköy'e bağlı bir yerleşim yeri olan Kozyatağı, 1906 senesinde 150 hektar genişliğinde ayrı bir mahalle olmuş. 1913 tarihli "Kadıköy Hakkında Tetkikat-ı Belediye" adlı çalışmaya göre; Kozyatağı'nda 567'si erkek, 470'i kadın olmak üzere toplam bin 37 kişi yaşıyordu, mahallede 317 hane ve 2 dükkân bulunuyordu. Mahalle, 90'lı yıllara kadar şimdiki sınırlarının yaklaşık iki katına sahipti. 1991 yılında mahalledeki büyük değişim, hızlı yapılaşma ve nüfus artışı nedeniyle Kozyatağı Mahallesi ikiye bölünerek 19 Mayıs Mahallesi de oluşturuldu. Bostancı, Suadiye ve 19 Mayıs mahalleleriyle sınırları bulunan mahalle, D100 tarafında da İçerenköy Mahallesi ile komşu.

## KAPILARI

## KİLİTLEMENE GEREK YOKTU'

Muhtar Pelin Şen, mahallesinin eski günlerini şöyle anlatıyor: "Mahallemize adını veren ceviz ağaçları artık tek tük kaldı. O zamanlar buralar çok boştu. Şimdi apartmanların yükse-



diği arazilerden yürüterek Bostancı'ya okula giderdim. 10A otobüsü geçirdi buradan. Hep aynı kişiler aynı saatte binerdi. Herkes birbirleriyle selamlardı. Şimdi herkes çalışıyor, sabah gidip akşam geliyor. Kimse kimseyi tanımıyor. Geçmişte burada yazlık sinema da varmış. Anemler beni de götürürmüş ama ben şimdi hayal meyal hatırlıyorum. Kapıyı kilitlemeden yatar-dık. Ramazan aylarında sahur ve iftan beraber yapardık. Şimdi 50 dairesli bir apartmanda yaşıyorum ve ancak 3-4 kişiyi tanıyorum."

Şen, mahallesinin bugünkü yapısı ile ilgili de şu bilgileri veriyor: "Genellikle genç kesim yaşıyor. Anne-baba çalışan, tek çocuklu çekirdek aileler. Yaşlı sakinlerimizin ortamı daha güzel tabii, birbirlerini tanıyorlar. Nüfusumuz da 50-55 bin arası."

Şen'e göre mahallesinin 2 büyük sorunu var. Biri bir mahalle evinin eksikliği diğeri de otobüs sefer sayısının azlığı. Şen bu konularda Kadıköy Belediyesi ve İETT'den yardım bekliyor.

## KOZYATAĞI'NIN İLK APARTMANI

Mahallesinin şimdiki muhtarı Pelin Şen ile konuşuktan sonra eski muhtar Erdoğan Oğultürk ile fotoğraf çekimi için mahalleyi geziyor. Tam 19 yıl muhtarlık yapan Oğultürk'ün dedesi ise mahallesinin ilk muhtarı Sefer Yamanlar. 1977-1991 yılları arasında görev yapan Yamanlar, mahallesinin gelişmesinde rol oynamış bir isim. Erdoğan Oğultürk, dedesinin

## Kozyatağı'nın ünlüleri

Oyuncu İlyas Salman, şarkıcılar Ömür Göksel, Fatih Erkoç, magazin gazetecisi Aykut Işıklar

dönemine dair şunları aktarıyor: "Dedem o zamanlarda Kozyatağı'nın ilk apartmanını yapmış. Apartman dediysem 2 katlı 4 dairesli bir yapı. Herkes görmeye geliyormuş, 'Sefer kalfanın apartmanı' diye. Burası benim çocukluğumda bir kuş cennetiydi. Biz sürekli saka avlardık. Ceviz, incir ve dut ağaçları çoktu"

Oğultürk, Kozyatağı Sağlık Ocağı'nın kurucusu olduğunu ise "Burası için ben ve mahalleli çok mücadele verdik. Yıkık dökiük bir yerdi. Hemen arka taraftaki Tekke Camii imamevi olarak yapıldı. Sonra yıllarca atıl kaldı. Sağlık ocağı olabilmeye için gerekli devir işlemlerini peşinde çok koştum. Neyse sonunda yasal süreç tamamlandı. Buranın inşaatında bile bilfiil çalıştım. 2006'da hizmete açıldı" bilgisini veriyor.

## MODERN BİR CAMİ

Kozyatağı'nın en ilginç yapısı Kozyatağı Modern Mehmet Çavuş Camii. Modern mimarisi ile dikkat çeken camii, ismini arsasını vakfeden isim sahibinden alıyor. Rivayete göre Mehmet Çavuş uzun yıllar önce İstanbul'a gelmiş. Zor şartlarda okumuş oğlunu. Oğlu bir gün babasına "Baba beni zor şartlarda okuttun. Senin için ne yapmamı istersin?" diye sormuş. Mehmet Çavuş da "Paran olursa ben öldükten sonra adıma bir camii yaptır" diye vermiş. Yapımına 1992'de başlanan camii, 1997 yılında ibadete açıldı. Mimar İTÜ hocalarından Prof. Dr. Şevket Sunar'dı. An-



cağ Sunar eserini tamamlayamadan vefat edince bu görevi mimar Mete Fırınçoğlu yerine getirdi. Bir de kütüphanesi olan camide, değişik mimari anlayışa uygun olarak avize hariç tüm ışıklandırma sistemi gizli bölmelelerde bulunuyor.

## BİZİMKİLERİN APARTMANI

Mahallede bir de tarihi öneme sahip çınar ağaçları bulunuyor. Osmanlı döneminde Fatih Sultan Mehmet'in sefere çıkmadan önce askerlerini ve atlarını dinlendirdiği bu alanda, yaklaşık 550 yıllık çınarlar birer anıt gibi yükseliyor. Mahallesi diğer yapıları arasında ise şu an özel bir anaokulu olarak kullanılan II. Abdülhamit'in av köşkü, Kozyatağı İlköğretim Okulu, İlhami Ertem İlköğretim Okulu, Hakkı Değer İlköğretim Okulu, 1988'de kurulan Kozyatağı İdman Yurdu Spor Kulübü, Ömer Faruk Halk Kütüphanesi, Firrihan Toprak Çocuk Parkı, Barış Parkı, Kayışdağı Çeşmesi sayılabilir. Mahallesi sokak isimlerinden 3 tanesi ise dikkat çekiyor; Şehit İknur Keleş, Filiz Soydemir ve Meltem Özkılıç sokakları. 1999 yılında meydana gelen Göztepe'deki Mavi Çarşı katliamında hayatını kaybeden bu 3 kadın, Kozyatağı'nda oturdukları için adları bu sokaklara verilmiş. Kozyatağı Mahallesi'nin en ünlü apartmanı ise Marmara Caddesi'nde bulunan Şale Apartmanı. Burası, uzun yıllar televizyon ekranlarının vazgeçilmez dizisi olan Bizimkiler'e ev sahipliği yapmış.

## MECLİS BİNASININ MAHALLESİ

Kozyatağı Mahallesi'nin hiç kuşkusuz en önemli yapısı ise açılışı 24 Nisan'da CHP eski Genel Başkanı Deniz Baykal tarafından yapılan Kadıköy Belediyesi Meclis Binası. Kozyatağı Buket Sokak'taki tesisin temeli 24 Mayıs 2008'de Baykal ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün katıldığı bir törenle atılmıştı. Kadıköy Belediyesi Meclisi'nin yeni binası, sahip olduğu teknik donanım ve fiziki koşullarıyla Türkiye'nin en modern belediye meclis binası olma özelliğini taşıyor. Teknolojinin son imkanları ile donatılan 4 katlı Kozyatağı Kültür Merkezi ve Belediye Meclis Binası Tesiseri'nde 1 adet meclis salonu, 1 adet 200 kişilik konferans salonu, 3 adet 90'ar kişilik toplantı salonları, 2 adet parti grup odası, 1 adet komisyon odası, günlük ihtiyaçların karşılanabileceği mekânlar ile açık ve kapalı otopark bulunuyor. "Akıllı bina" olarak tasarlanan meclis binası ve diğer bölümlerde, otomasyon kontrollü bina ısıtma ve soğutma, kamera kontrol sistemi, kartlı giriş sistemi, dokunmatik paneller, simültane tercüme sistemi gibi özellikler yer alıyor. Mahallesi yeni çekim merkezi ise açılışı aynı gün gerçekleştirilen ve meclis binası yanında bulunan Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi. 400 seyirci kapasiteli Kadıköy Belediyesi Gazanfer Özcan Tiyatro Salonu ve sergi alanları bulunan Kozzy, içinde kültür merkezi olan Anadolu yakasının ilk alışveriş merkezi olma özelliğini taşıyor. 14 bin 500 metrekarelik alanda kurulu olan bu

AVM'de, 65 mağaza yer alıyor.

Hazırlayan: Gökçe UYGUN  
Fotoğraflar: Eren AKTAŞ









## Doğuş'ta medya münazarası

Doğuş Eğitim Kurumları'nda geleneksel olarak düzenlenen "Münazara Günleri"nin finali 26 Mayıs Çarşamba günü gerçekleştirildi. Öğretim yılı başından bugüne dek düzenlenen münazaralarda Özel Doğuş Anadolu Lisesi öğrencileri, kültür-sanat, gençlik sorunları, bilim ve teknoloji, kadın hakları, dünya barışı, çevre sorunları, medya ile

toplum gibi konularda görüş ve düşüncelerini tartıştılar. Finalde ise kategorilerinde dereceye giren 11 Y.Dil ve 10 Y.Dil sınıfları karşılaştı. Çok çekişmeli ve zevkli geçen tartışma sonucunda "Toplum medyayı yönlendirir" tezini savunan 11 Y.Dil sınıfı, "Medyanın toplumu yönlendirdiği" tezini savunan 10 Y.Dil sınıfına karşı üstünlük

sağlayarak Münazara Yarışması Birincisi oldu. Okul yöneticileri de, gençlerin, çeşitli konulardaki görüş ve düşüncelerini özgürce ifade edebilmelerini, ana dilimizi doğru ve etkili kullanarak çevrelerinde saygın bir yer elde etmelerini amaçladıklarını belirterek, bu münazaraların çeşitli konularla devam edeceğini bildirdi.

### Göztepe İhsan Kurşunoğlu Lisesi öğrencileri:



### 'Seneye mağdur olmak istemiyoruz'

GÖZTEPE'NİN önemli eğitim kurumlarından, yabancı dil eğitiminde pilot okul seçilen İhsan Kurşunoğlu Lisesi'nin öğretmeni, öğrenci ve velileri zor günler yaşıyor. Okul, eğitim dönemi bitince depreme karşı dayanıklı hale getirilmek için yıkılıp yeniden yapılacak. Ancak yetkililer 6 ay gibi bir süre verse de bunun en az bir yıl süreceği düşünülüyor. Kendilerine ne okul yönetimi ne de İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yeterli bilgilendirme yapılmadığından şikâyetçi olan veliler, 27 Mayıs Perşembe günü okulda bir araya geldi. Okulun yıkılacağı yönünde söylentilerin uzun bir süredir var olduğunu belirten veliler, çocuklarının bu durum karşısında sürekli bir endişe taşıdıklarını ve bu

SAATLERDE çıkacaklar ve dershaneye gitme şansları da olmayacak" dediler. Müdür Yaşar Demirci ise, kendilerine iki ay önce yıkım kararının tebliğ edildiğini, o günden beri çeşitli girişimleri olduğunu ancak şüpheyle karşıladığını söyledi. Demirci, gelecek yıl geçiş yapacakları okulda, 11. ve 12. sınıf öğrencilerinin dershaneye rahatlıkla gidebilmesi için sabahçı çalışmalarını da sürdürdüğünü söyledi.

Deprem tehlikesine karşı hakkında yıkım kararı alınan Göztepe İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi'nin öğrenci ve velileri, kendilerine hâlâ geçiş yapacakları boş bir okul gösterilmediği için endişeli. Tam gün eğitim gören öğrenciler, misafir edilecekleri okulda 'öğrenci' olmak istemiyor.



nedenle derslerine dahi konsantre olamadıklarını söylediler. Veliler, okulun yıkılacağından netleşmesinden sonra ise kendilerine taşınacakları okul ve öğretim sistemi konusunda bir bilgilendirme yapılmadığını ifade ederek, çocuklarının bir süre misafir edilecekleri okulda "öğrenci" olma ihtimalinin olduğunu ve bunu kesinlikle istemediklerini belirttiler. Okul Müdürü Yaşar Demirci ile de görüşen veliler, halihazırda öğretim veren bir okula misafir gitmek yerine boş bir binada tam gün eğitimin sürdürülmesini istedikler. Veliler müdürle görüşmelerinde "Çocuklarımız, geçiş yapacakları okulda ikili öğrenim görecekler ve büyük ihtimalle de öğrenci olacaklar. Ancak Anadolu Lisesi öğrencisi olan çocuklarımızın uzun ders saatleri bulunuyor. Eğer öğretime her gün 13.00'te başlarsa akşam çok geç

İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ'NE DİLEKÇE Müdürlüğe görüşmelerinin ardından veliler, hazırladıkları imzalı dilekçeleri vermek üzere Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne gittiler. Dilekçede şu ifadeler yer verildi: "Göztepe İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi'nin velileriyiz. Sene sonu itibarıyla yıkılacak okulumuzun yerine, misafir olarak gideceğimiz okulda çocuklarımızın öğrenci olarak bulunmalarını istiyoruz. Gereğinin yapılmasını arz ederiz." Göztepe İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi öğrencileri, okuldan yeniden yapılandırılmaya kadar kendilerine gösterilecek başka bir okulda öğretim görecekler. ■ Semra ÇELEBİ



## KIZ YURDU'NDA YILSONU KUTLAMASI



300 öğrencinin kaldığı Kadıköy Belediyesi Aysel-Abdullah Öğücü Yüksek Öğrenim Kız Öğrenci Yurdu'nda yıl sonu kutlaması yapıldı.



Kozyatağı'nda bulunan 300 kız öğrencinin kaldığı Kadıköy Belediyesi Aysel-Abdullah Öğücü Yüksek Öğrenim Kız Yurdu'nda yaza merhaba partisi düzenlendi. 26 Mayıs Perşembe günü gerçekleştirilen kutlama Yurt Müdürü Neşe Canyurt'un konuşmasıyla başladı. Canyurt, kutlamaya katılan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e teşekkür etti. Konuşmasında çocuklar ve gençler için yapılan projelerin gerçek sosyal demokrat projeler olduğunu belirten Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, ayrıca kız öğrencilere meslek hayatları için tavsiyelerde bulundu. Konuşmasının sonunda Yurt Müdürü Neşe Canyurt'un sesinin güzel olduğunu hatırlatan Başkan Selami Öztürk, Neşe



Canyurt'u mikrofonu davet etti. Kısa bir müzik ziyafeti veren Neşe Canyurt, öğrencilerden bol alkış aldı. Başkan Öztürk, daha sonra mezun olan öğrencilere çiçek vererek, başarılar diledi. Yurttaki öğrencilerle bol bol sohbet eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, kutlama boyunca neşesini, öğrencilerle gerek şarkılara eşlik ederek, gerek öğrencilerle dans ederek, hatta fotoğraf makinesiyle öğrencileri çekerek belli etti. ■ Tolga KARAGÖZ



## Kadıköy Lisesi'nde Kitap Şenliği

2009-2010 eğitim-öğretim yılının sonlarına yaklaşırken okullarda kültürel ve sanatsal etkinlikler yoğunlaştı. Moda'daki İstanbul Kadıköy Lisesi'nde de Geleneksel Kültür ve Sanat etkinliklerinin 14.sünde, 30'a yakın yazarın ve sanatçının katıldığı kitap şenliği düzenlendi. Basın-Yayın, Resim-Fotoğrafçılık, Kültür-Edebiyat ve Müzik kulüplerinin girişimleriyle gerçekleştirilen şenliğe; çoğunlukla Kadıköylü yazar, sanatçı ve şairlerin katılması dikkati çekti. Mehriyat, Nurduran Duman, Nurullah Can, Emin Karaca, Ali

Karagöz, İnci Pınar, Tanseli Polikar, Anais Martin, Melahat Babalık, M.Tanju Akerman, Okan Baba, Ahmet Saraçoğlu, İnci Aydın, Alişan Birkik, Hüseyin Çetinaka, Tekin Gönenç, Elçi Bey ve İktal'in aralarında bulunduğu konuşular şairler okudular, türküler söylediler, kitaplarını imzaladılar ve öğrencilerle sanat üzerine söylediler. Ayrıca Ertuğrul Ekemen'in öğrencileriyle birlikte açtığı resim sergisi, Sema Ünder'in "Müzikatür" sergisi ilgilie izlendi. İstanbul Kadıköy Lisesi öğrencilerinden Anıl Yurdakul'un karikatür çalışmaları da

sergide yer aldı. Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Okul Müdürü İbrahim Ansoy, konuklara her yıl etkinliklere gösterdikleri ilginç edkinliklere teşekkür ederken, Müdür Başyardımcısı Halit Çıttır da etkinliğe seslendirdiği bir türkü ile renk kattı. Kerem Aşıcı, Burak Turfanda, Oğuz Onat, Dilan Dönertaş ve Begüm Karaman'dan kurulu Müzik Grubu, parçalarını dinleyicilere müzik ziyafeti çerkerken, Kaan Genç, Alara İleri Tekman, Sare Naz, Ece Albayrak ise hazırladıkları CD'lerle sanat içerikli bir saydam gösterisi sundular. ■ Nusret KARACA



## KALfest COŞTURACAK!

KADIKÖY Anadolu Lisesi'nin bu yıl on ikincisini düzenleyeceği KALfest, 12 Haziran Cumartesi günü birbirinden güzel etkinliklerle gerçekleştiriliyor. Türkiye'nin en büyük rock gruplarından biri olan Duman'ın sahne alacağı KALfest'te ayrıca, tarihe tanıklık eden grup Moğollar ile yerel Karadeniz müziğinin rock müzikle harmanlayan Marsis grupları da sahne alacak. Yarın asırdan fazla geçmişiyle Türkiye'nin en köklü eğitim kurumlarından biri olan Kadıköy Anadolu Lisesi'nin Öğrenci Meclisi tarafından ve eğitim vakfı KALEV'in desteği ile düzenlenen KALfest'10, okul bahçesinde yapılacak. Gün içerisinde şişe oyun parkları, ödüllü yarışmalar ve DJ performanslarının renk katacağı festival, konserlerle devam edecek. Binlerce iseli ve üniversiteli gencin Biletix'ten alabileceği biletlerle katılabileceği festival, Türkiye'nin en büyük lise festivali ünvanına sahip. Ayrıntılı bilgi için [www.kalev.org.tr](http://www.kalev.org.tr)

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI  
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 574 HAZİRAN - 13 HAZİRAN 2010  
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

ALZHEIMER HASTALARININ BESLENMESİ VE DIŞ SORUNLARI  
Konuşmacılar : Dyt. Ayşegül UĞURAL  
Diş Dr. Mualla EMRE  
Tarih : 8 Haziran 2010 Salı  
Saat : 14.00  
Yer : Halis Kurtça Kültür Merkezi

MÜZİKTE FELSEFE  
Konuşmacı : Müzik Eğitmeni Semra FERAH  
Tarih : 9 Haziran 2010 Çarşamba  
Saat : 14.00  
Yer : Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

YAZA MERHABA KONSERİ - 2 -  
Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu

YAZA MERHABA KONSERİ - 2 -  
Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu

YAZA MERHABA KONSERİ - 2 -  
Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu

YAZA MERHABA KONSERİ - 2 -  
Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu

YAZA MERHABA KONSERİ - 2 -  
Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu

YAZA MERHABA KONSERİ - 2 -  
Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu

YAZA MERHABA KONSERİ - 2 -  
Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu

YAZA MERHABA KONSERİ - 2 -  
Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu

YAZA MERHABA KONSERİ - 2 -  
Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu

YAZA MERHABA KONSERİ - 2 -  
Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu

YAZA MERHABA KONSERİ - 2 -  
Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu

Tarih : 6 Haziran 2010 Pazar  
Saat : 13.00  
Yer : Halis Kurtça Kültür Merkezi

Tarih : 8 Haziran 2010 Salı  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Evlendirme Dairesi

Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi

Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi

Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi

Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi

Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi

Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi

Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi

Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi

Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi

Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi

Tarih : 10 Haziran 2010 Perşembe  
Saat : 20.00  
Yer : Kadıköy Belediyesi

### KAYIP

Yurt kimliğimi, Marmara Üniversitesi Öğrenci Kimliğimi ve Nüfus Cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.  
Duygu Ece TELATAR



# Geleceğin sanatçıları



**Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, ilk mezunlarını verdi. Merkezde 3 yıldır ücretsiz olarak sanat eğitimi alan 200'ü aşkın 'geleceğin sanatçı adayları' çocuk, düzenlenen bir törenle sertifikalarını aldı.**

## mezun oldu

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nde 3 yıl boyunca çeşitli sanat dallarında eğitim alan 215 çocuk mezun oldu. Çocuklara sertifikalarının sunulması amacıyla 22 Mayıs Cumartesi günü Kozyatağı Kültür Merkezi'nde bir tören düzenlendi. Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu, Çocuk Sanat Merkezi Sorumlusu Başar Şahin ve ailelerin katıldığı törende, piyano, gitar, keman, bağlama ve vürcal çalgılar olmak üzere 5 branşta eğitim gören ve mezun olmaya hak kazanan 215 sanatçı adayları çocuk, sertifikalarını almaya heyecanlıydı. Çocuk Sanat Merkezi Proje Koordinatörü Yeşim Altınay, merkezin çocukları sanat ile tanıştıran bir yer olduğuna dikkat çekerek, "İlk mezunlarımızı verdik, çok gururlu ve mutluyuz. Ama bundan sonrasında iş ailelere düşüyor. Biz bir şeylerin tohumunu attık, onu ye-

şirmek ailelerin elinde. Çocukların sanatla olan ilgilerini devam ettirmelerini arzuluyoruz" diye konuştu. Altınay, mezuniyet töreni dışında yaptıkları diğer organizasyonları da şöyle anlattı: "Merkezimizde yaklaşık 7 aydır drama, resim ve bale dallarında eğitim gören çocuklarımız da çeşitli sunumlar gerçekleştirdiler. Burada amaç hem çocuklara sahnede olmanın nasıl bir şey olduğunu hissettirmek hem de ailelerin bu eğitimler hakkında bilgilendirilmesini sağlamaktır. Resim branşında eğitim gören 300 öğrencimiz de bir sergi açtı."

### ÇOCUK ORKESTRASI KURULUYOR

Kadıköy Belediyesi Çocuk Orkestrası kurma hazırlıklarına da başladıklarını açıklayan Yeşim Altınay, "Mezun olan çocuklarımızın arasından bir seçim yaparak, bazılarını orkestra çalışmalarımıza dahil edeceğiz" bilgisini verdi. Yaz dönemi çalışmalarında da de-ğinen Altınay, şunları anlattı:

"14-30 Haziran tarihleri arasında drama, resim, dans ve müzik branşlarında bir workshop düzenleyeceğiz. Çocuklarımızın buna katılması için hiçbir şartımız yok. Dileyen her çocuk başvurabilir. Çocuk Sanat Merkezi'mize başvurular ise 4 Ağustos Çarşamba günü başlayacak, 2 Eylül Perşembe gününe kadar sürecek. 2 Eylül'de ise bu başvurular arasından seçim yapabilmek için sınavlar düzenlemeye başlayacağız. Bu arada 1-31 Temmuz arasında kapalı olduğumuz da hatırlatalım"

### ÇOCUK SANAT MERKEZİ'NDE EĞİTİM ŞARTLARI

Bir koordinatör, bir merkez sorumlusu, 3 asistan ve konusunda uzman 24 öğretmenin hizmet verdiği Çocuk Sanat Merkezi'nin eğitim şartları şöyle:

#### MÜZİK BÖLÜMÜ:

■ Branşlar: Piyano, Keman, Viyolonsel, Gitar, Bağlama, Vürcal Çalgılar, Çocuk ve Gençlik Koro-



su, Halk Müziği Korusu  
■ Yaş Grubu: İlköğretim öğrencileri  
■ Eğitim Süresi: İki yıl, dört dönem  
● BALE-DANS BÖLÜMÜ  
■ Branşlar: Klasik Bale, Tap Dans, Modern Dans, Halk Dansları ve çeşitli dans örnekleri

#### 1 Yaş Grubu: 5-7 yaş Klasik Bale, 8-14 yaş Halk

Dansları, Modern Dans, Tap Dans,

■ Eğitim Süresi: İki yıl, dört dönem

#### ● DRAMA BÖLÜMÜ

■ Yaş Grubu: 5-14 yaş

■ Eğitim Süresi: Bir yıl, iki dönem

■ Öğrenci Seçme: Öğrenci sayısı kontenjanla sınırlı olup, başvuru sırasına göre alınır.

■ Başvuru Tarihi: 10 Ağustos-1 Eylül 2010

#### ● RESİM BÖLÜMÜ

■ Yaş Grubu: 5-14 yaş

■ Eğitim Süresi: Bir yıl, iki dönem

■ Öğrenci Seçme: Öğrenci sayısı kontenjanla sınırlı olup, başvuru sırasına göre alınır.

■ Başvuru Tarihi: 10 Ağustos-1 Eylül 2010

(Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi: 0 216 567 84 01)



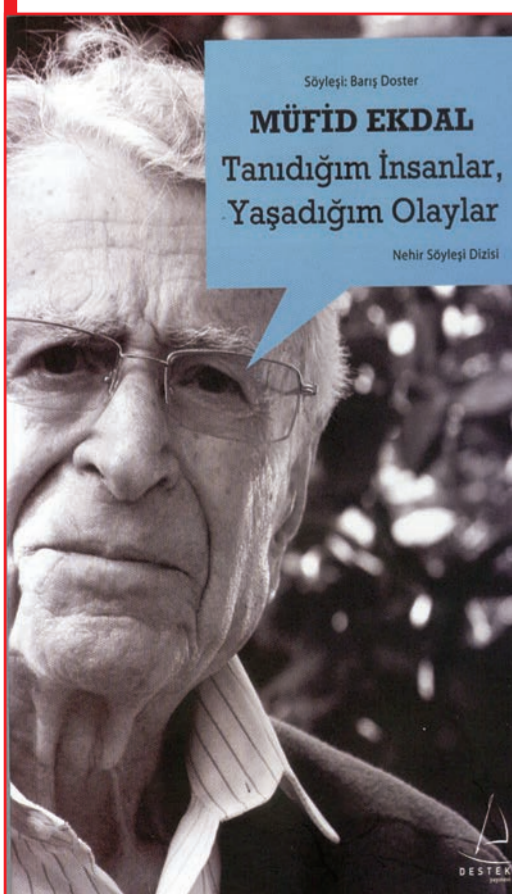
## KİTAP KÖŞESİ



### Müfid Ekdal, Tanıdığım İnsanlar, Yaşadığım Olaylar

■ Söyleşi: Barış Doster  
■ Destek Yayınevi

● Dr. Müfid Ekdal denince akla yıllardır Kadıköy gelir. Dr. Müfid Ekdal denince akla ana, baba ve çocuklarını, şimdi de torunlarını tedavi eden Kadıköy sevdalısı bir hekim gelir. Dr. Müfid Ekdal denince akla, araştırmacılığı sohbetleriyle harmanlayan, çalışkanlığı bilgilile bezenen bir İstanbul beyefendisi gelir. Kendisini bir "Kadıköy aşığı" olarak tanımlar Ekdal. Sadece Kadıköy'ü değil, tarihi de, siyaseti de, edebiyatı da, müziği de, çok iyi bilir. Celal Bayar'dan Cemal Kutay'a, Hanedan mensuplarından eski itihatlara dek çok geniş dost çevresi olmuştur. Kadıköy'le ilgili kitaplarıyla tanınan Ekdal'ın sohbeti bol köpüklü bir Türk kahvesi tadındadır. Edebiyatla başlayıp, tarihle sürdürüp, müzikle bir parantez açıp, felsefeyle noktalarsınız bu muhabbetleri. Coğrafi keşifler de bilim tarihi de mimarlık da vardır sohbet konularında, hanedan mensupları da eski diplomatlar da.



Söyleşi: Barış Doster  
**MÜFİD EKDAL**  
Tanıdığım İnsanlar,  
Yaşadığım Olaylar  
Nehir Söyleşi Dizisi

### Sevgiyle Yaşamak

■ İbrahim Gürşen Kafkas  
■ Ası Kitap

● Bireysel yaşam sürecinde duyarlı, sakin ve huzurlu bir güven ortamı aranır. Okullar ve ebeveynler, çocuklara küçük yaşta başlayarak, barış, kardeşlik, arkadaşlık ve sevgi eğitimi verilmelidir. "Ağaç yaşken eğilir" özdeyişi bu görüşümün savıdır. Toplumda söz söylemesini bilen, nitelikli, tutarlı, adam gibi adam olan bir sevginin gücünü bulacaktır. Söz söylemek bir sanattır. Sevgimizi tutarlı duruşumuzla, vücut dilimizle ve gerçekçi, güvenli yaklaşımımızla anlatırız. Sevgiyle konuşulan dil gönülün tercümanıdır. Sevginin gücü insanları gücüne eşdeğerdedir.

### Berduş kediler Karnavalı, Bir imge Sarmalı

■ Atilla Polat  
■ Güner Yayınları

● Esas adım Karbon, ama kimyadan ziyade fiziğe ilgi duyduğumdan arkadaşlarım bana Schrödinger'in kedisi derler.

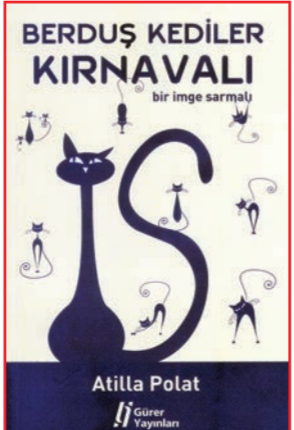
- Demek kuantum kedisisiniz. Ben de Viyola...

- Viyola güzel isim, tıpkı sahibi gibi.

- Karbon daha güzel, büyük ünlü uyumu var.

Karbon, başka uyumların peşindeydi. Viyolanın gerdanına küçük bir dil attı, bugünü Dünya Kedi Sevgileri Günü ilan edelim, dedi.

Müziyen kedi Viyola'dan Schrödinger'in kedisi Karbon'a, edebiyat öğretmeni Nusret'ten kızı Pelin'e, Antikacı Salih'ten kızı Süslü Pakize'ye, Abdo Efendi'den yeğeni Zülküf'e, Kahveci Düğün'den gecenin karanlığında çıkıp gelen Çöpçü Kadın'a bir imgeleer alfabetesi Berduş Kediler Karnavalı. Antikacı Salih'in Hitit Kralı Şuppiluluma hakkında var olan mitolojik bir öyküden esinlenerek yarattığı kurgusunun peşinden, İstanbul'dan Elazığ'a ve Diyarbakır'a giden anlatıcının masal mı gerçek mi olduğu anlaşılmasın yolculuğuna tanık olacaksınız.



■ Berduş kediler Karnavalı, Bir imge Sarmalı  
■ Atilla Polat  
■ Güner Yayınları

### Kopyalanmış Adam

■ Jose Saramago

■ İş Bankası Yayınları

● 38 yaşındaki

Tertuliano Máximo Afonso bir kolejde tarih öğretmeni, boşanmıştır ve hayatına uzun süredir derin bir can sıkıntısı eşlik etmektedir. Bir gün tesadüf eseri kiraladığı bir filmde, kendisine kopyası kadar benzeyen o adamı görür. Hemen aynı aktörün oynadığı diğer filmlerin videokasetlerini de kiralar. Yönetmen ve dağıtıcılarla konuşur, soruşturur, kendine tıpatıp benzeyen bu adamın peşine düşer. Aktör filmlerde takma adla oynadığı için öğretmenin kopyasına ulaşması zorlu bir takip gerektirmektedir. Peki, birbirine bu kadar çok benzeyen iki canlının bir arada bulunması iyi bir fikir olabilir mi? İkisinden hangisi ben, hangisi ötekildir? Tabii ki bu soruya verilecek yanıtlar farklıdır. Trajedi de bu kimlik bunalımından doğar. José Saramago, bu eserinde de bir miti ele alıyor ve çarpıcı kurgusuyla, zamanımızın gerçekliğini ve toplumumuzun krizini gözler önüne seriyor.

### Dostoyevski'yi Okumak

■ Victor Terras

■ Kırmızı Kedi Yayınevi

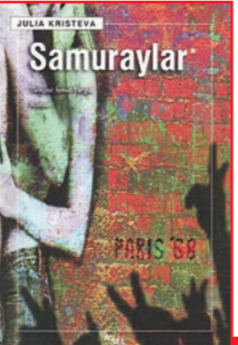
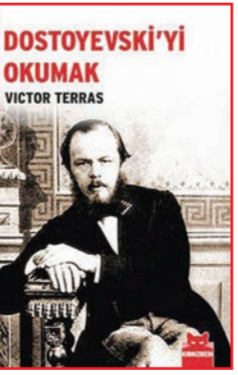
● Dostoyevski'yi Okumak dünyanın en büyük yazar Dostoyevski'nin eserleri üzerine kıskırtıcı bir kitap. Victor Terras psikolojik, siyasi, mitsel ve felsefi yaklaşımları tartışarak, Dostoyevski'nin derinlikli eserlerine dair çok çeşitli, hatta birbirleriyle çelişen yorumları arasında okuyucuya ustaca rehberlik ediyor. Dostoyevski'nin derinlikli eserlerine dair çok çeşitli hatta birbirleriyle çelişen yorumları arasında okuyucuya ustaca rehberlik ediyor. Terras, ele aldığı her romanın genel bir çözümlemesini sunup, kitabının her bölümünde Dostoyevski'nin sanatının başka bir yönüne odaklanıyor. Suç ve Ceza'nın biçimini inceleyip, Karamazov Kardeşler'in belirsizlikleri içinde keşfe çıkıyor. Dostoyevski'yi Okumak'ı okurken Dostoyevski romanlarındaki zenginliği bir kez daha göreceksiniz...

### Samuraylar

■ Julia Kristeva

■ Sel yayınları

● Fransa'da 1968-1990 arasında bir macera yaşayan; düşünceler ve bedenler ateşlenir, olağanüstü tutkular



hayata ve sanata egemen olur. Tam da bu dönemin başlangıcında bir Doğu ülkesinden Paris'e gelen Olga, yazar ve dergi yöneticisi Hervé Sinteuil'le tanışır. Olga'nın arkadaş grubu, Sinteuil'in ailesinin de aralarında katılmasıyla her geçen gün biraz daha genişler. Savaş sanatında, şiirde, güzel yazı yazmada ve çay ritüelinde ustalaşmış, düşünce ve duyguların sınırlarında yaşanan maceralara istekle atılan birer Samuray olan bu kahramanlar "ötekilere benzemeyen" bir aşk hikâyesi, gizli bir adanın sürprizi, yanlıgı, şiddet ve ölüm beklemektedir. Julia Kristeva, otobiyografik damarı ağır basan bu romanında, 1970'lerden başlayarak ünlü uluslararası düzeyde yayılan sahicilik kişileri takma adlarıyla ağırıyor: Sollers'ten Lacan'a müthiş bir portre galerisi

### Century Ateş Çemberi

■ Pierdomenico Baccalario

■ ODTÜ Geliştirme Vakfı Yayıncılık

● "İnsanlık her yüz yılda test ediliyor. Her yüz yıl dört genç (kız ve erkek) büyük mücadeleyle katılmak zorundadırlar. Aradan sadece yüz yıl geçti ve çocuklar en hızlı şekilde seçiliyorlar. Mücadele, Ateş Şehri Roma'da başlayacak." 29 Aralık, Roma: Gece vakti, Tiber Nehri boyunca bir adam nefes nefese koşuyor. Elinde siyah bir çanta var. Dört çocuk anyor. Aynı anda, Elettra, Sheng, Mistral ve Harvey karla kaplı şehri keşfetmek için gizlice otel odalarından dışarı çıkıyorlar. Birkaç saat öncesine kadar henüz tanışmamışken, şimdi ortak bir şeyi paylaşacakları biliyorlar: Hepsisi aynı günde doğmuşlar, 29 Şubat'ta. Adam onları gördüğünde, kuskusu kalmıyor: Bu çocuklar onlar olmak zorunda. Değerli çantasını Elettra'ya emanet ediyor ve kayıyor. Çantanın içinde garip bir tahta harita var...

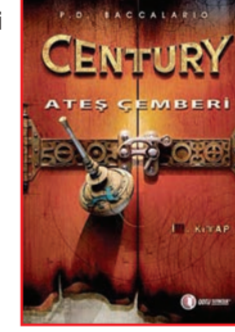
### Mücadele başlıyor...

### Sıcak Çikolatalı Yolculuklar

■ Sevim Ak

■ Can Yayınları / Can Çocuk Dizisi

● Biraz Kakao, Biraz Şeker, Biraz Su. Gözlerinizi kapatın ve teknolojik bir taksinin içinde olduğunuzu hayal edin. Koltuğa oturduğunuz anda burnunuza mimoza kokulan geliyor, ılıpık bir müzik yüzünüzü oksuyor, internetiniz hazır ve elinizde de sınırsız bir çikolata. Ne dersiniz, bu taksii ile dolaşmak istemez miydiniz? O zaman siz artık kitabımızın kahramanı, gülec ve başına buyruk su oldunuz. Unutmayın, sokaklarda dans eden bir trapezciye âksınız ve sütannenizi bulmak istiyorsunuz. Sıcak çikolatalı yolculuğunuz başlamak üzere...



## Koşuyolu'nda Geleneksel Bahar Şenliği

**KOŞUYOLU** Gönüllü Evi'nin Koşuyolu Parkı'nda düzenlediği "Geleneksel Bahar Şenliği ve Kermes" yağışlı havaya rağmen büyük ilgi gördü. Kermesten elde edilen gelir, mahallede yaşayan iki engelli çocuğun ihtiyaçları için kullanılacak. 22 Mayıs Cumartesi günü Koşuyolu Parkı'nda "Geleneksel Bahar Şenliği ve Kermes" gerçekleştirildi. Kermes için hazırlanan ürünlerin sergilendiği stantların yanı sıra Doğuş Çay, Peyman Kuruyemiş, Pınar Su ve Ceviz Ağacı gibi markalar da stand açarak ücretsiz çikolata ikramlarında bulundular. Bahar şenliğinde müzisyen Ufuk Uzun da bir konser verdi. Koşuyolu Mahalle Evi'nin düzenlediği kermesten elde edilen gelir, mahallede yaşayan iki engelli çocuğun ihtiyaçları ve öğrenci burslarına katkı olarak kullanılacak.

## Gönüllülerin final konseri

**KADIKÖY** Belediyesi Kadıköy Gönüllüleri; 2009 Ekim ayında başlayan "Dört Mevsim Konserleri"nin final konserini, 19 Mayıs 2010 tarihinde saat 21.00'de CKM Büyük Salon'da gerçekleştirdi. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyeleri Doç. Dilek Batbay, Aytaç Rzağuliyeva ve Yrd. Doç. Dr. Tülin Malkoç tarafından projelendirilen etkinlik başlamadan önce Kadıköy Gönüllüleri tarafından adı geçen öğretim üyelerine birer plaket verildi. Etnik müziklerin sunulduğu gecede Grup Cheltheast, Grup Orpheus, Marmara Etnik Koro ve Grup Nartların Sesi sahnede yerlerini aldı. Kadıköy Gönüllüleri Başkan Yardımcısı Simay Bodur, konserin büyük ilgi gördüğünü belirterek, kültür-sanat etkinlikleri düzenlemeye devam edeceklerini söyledi.



## Yemek ve Kültür'ün yeni sayısı çıktı

**BAŞTA** Kadıköy olmak üzere tüm İstanbul'un en gözde lokantalardan Çiya'nın dergisi "Yemek ve Kültür"ün 20. sayısı çıktı. Yeme-içme kültürünün teşvik etmek için yola çıkan derginin editöründe, yeni sayının içeriğine dair şu bilgiler yer alıyor: "Dergimizin birinci

sayısında yer alan "Neden Çıkıyoruz" başlıklı manifesto metrinin son cümlesi 'Yemek ve Kültür kendini, her şeyi güzelleştiren edebiyat ve sanatla donatmak istiyor...' şeklindeydi. Semih Gümmüş, Ayşe Kilimci ve Faruk Duman da, ilginç konularıyla bahar sayımızı donattılar"



## KASEV yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulamaları modern sistemleri,

\* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,

\* Ayrıca tatil giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,

\* Yaşlılarınızın güvenli ve sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız. Ziyaretinizi bekleriz.



KASEV Vakfı

Kadıköy-Beşiktaş

Dinlenmevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü

Tel: 0216 493 57 23-24

GSM: 0533 057 73 78

Faks: 0216 493 04 86

E-mail: info@kasev.org

WEB: www.kasev.org

Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin

Ortak Kampüsü Marmara Cad.

No:28 Aydınlıtepe/Beşiktaş-İSTANBUL

## HAYDARPAŞALILAR GELENEKSEL PİLAV GÜNÜMÜZDE BULUŞUYORUZ

TARİH: 6 HAZİRAN 2010 PAZAR  
SAAT:10.30  
YER: ALTUNVAZE YENİ BİNA-MARMARA ÜNİV. HAST. ARKASI

HAYDARPAŞA LİSESİ MEZUNLARI DERNEĞİ  
0216 - 330 46 94



# İstanbul Müzik Festivali yine dopdolu!

Yıldız isimler Arvo Pärt, Lang Lang ve klasik müziğin en önemli orkestralarından Viyana Filarmoni de dâhil olmak üzere 600'ü aşkın yerli ve yabancı sanatçıyı İstanbul'da ağırlayacak olan Uluslararası İstanbul Müzik Festivali, 38. yılında yine sekin ve etkileyici bir programla yazı merhaba diyor. Festival, 3 Haziran Perşembe akşamı Aya İrini Müzesi'nde şef Gürer Aykal yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın vereceği açılış konseriyle başladı. 30 Haziran'a kadar devam edecek olan İstanbul Müzik Festivali'nde bu yıl, senfoni ve oda orkestraları, vokal konserler, oda müziği, resitaller ve caz uyarlamaları olmak üzere toplam 21 etkinlik yer alıyor. Festivalin Aya İrini Müzesi, Arkeoloji Müzesi, Çinili Köşk ve Süreyya Operası gibi klasikleşmiş mekânlarına bu sene Haliç Kongre Merkezi de katılıyor.

Festival, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti, Tallinn 2011 Avrupa Kültür Başkenti, Akbank Kültür Sanat, Avusturya Kültür Ofisi, CulturesFrance, Fransız Kültür Merkezi, Paris Belediyesi, BNP Paribas Vakfı, Polonya Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu, Chopin 2010'un işbirliğiyle gerçekleşiyor.

**FESTİVALIN KADIKÖY'DEKİ MEKÂNI SÜREYYA OPERASI**  
İstanbul'un kültür ve sanat yaşamının en önemli simgelerinden biri olan Uluslararası

İstanbul Müzik Festivali'nde müzikseverleri klasik müzik dünyasının yıldızlarından ödüllü genç solistlere; seçkin orkestralardan heyecan verici müzik buluşmalarına uzanan yoğun bir konser maratonu bekliyor. Festivalde konserlerin yanı sıra müzikseverlerden büyük ilgi gören "Konsere Doğru" söyleşileri de devam edecek.

Festival bu yıl, üç büyük bestecinin, yapıt-

ları ve yaratıcılıklarıyla tarihe adını altın harflerle kazıyan üç büyük müzik dehasının doğumlarını kutluyor. Romantik dönemin önde gelen temsilcilerinden Chopin ve Schumann'ın doğumlarının 200. yılı ve çağımızın yaşayan en büyük bestecilerinden Arvo Pärt'in 75. doğum günü dolayısıyla festivalin teması da bu üç bestecinin yapıtlarına adandı. Festivalin Anadolu yakasındaki mekânı

olan Süreyya Operası'nda program 14 Haziran Pazartesi günü "Chopin Romantizmi" ile başlayacak.

İlk kez İstanbul Müzik Festivali'nde aynı sahnede yer alacak genç piyanistler Ayşe Deniz Gökçin ve Furkan Özyazıcı, 200. doğum yılında Chopin'i anarak Polonyalı bestecinin zor ve bir o kadar da ustalık isteyen yapıtlarını seslendirecekler.

15 Haziran Salı akşamı saat 20.00'de Süreyya Operası'nda gerçekleşecek "Bir Yolculuğun Güncesi" başlıklı konserde ise Amarcord Wien izleyicileri Rusya'nın geleneksel ezgilerinden Güney Amerika'nın tangolarına uzanan bir müzik yolculuğuna çıkaracak.

Yurt dışında gerçekleştirdiği çalışmalarla adını sürekli gündemde tutmayı başaran başarılı piyanist Zeynep Uçbaşaran 19 Haziran Cumartesi akşamı saat 20.00'de Süreyya Operası'nda vereceği konserde 200. doğum yılında Chopin'i anarak bestecinin yapıtlarını yorumlayacak. J.S. Bach'ın yapıtlarının nitelikli performanslarının icra edilmesi amacıyla kurulan Magdalena Consort, 24 Haziran Perşembe akşamı saat 20.00'de Süreyya Operası'nda Händel ve

Bach'ın dini ve dindışı eserlerini içeren bir programla barokseverlerle buluşacak.  
www.iksv.org/muzik  
www.sureyyaoperasi.org



## Kenti Okumak ve DENEYİMLEMEK

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ev sahipliği yapacağı "5. Uluslararası Öğrenci Trienali"ne "Kenti Okumak ve Deneyimlemek İstanbul 2010" workshop çalışmalarını katılan Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü öğrencileri, 28 Mayıs-7 Haziran 2010 tarihleri arasındaki workshoplarla Trienale hazırlıyorlar.

MUGSF İçmimarlık Bölümü öğrencilerinin Cincinnati Üniversitesi ile birlikte düzenlenen workshop çalışmasına MUGSF İçmimarlık Bölümü'nden 12 öğrenci ve asistan, Cincinnati Üniversitesi'nden 13 kişi katılıyor. Çalışmanın koordinatörlüğünü ise Marmara Üniversitesi GSF İçmimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. İnci Deniz İlgin ve Cincinnati Üniversitesi'nden Prof. Hank Hildebrandt yapıyor.

**TRİENAL 7 HAZİRAN'DA BAŞLIYOR**  
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından bu yıl beşincisi düzenlenen "Uluslararası Öğrenci Trienali" 7 Haziran Pazartesi günü saat 17.00'de Aciba-

dem kampüsündeki açılış etkinliğiyle başlayacak. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti çerçevesinde düzenlenen ve 30 Haziran'a kadar süreceği olan trienale, Türkiye'de yer alan Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültelelerinin yanı sıra dünyanın dört kıtasından 44 ülke, 93 kurum ve 500'ü aşkın öğrenci katılıyor. Etkinlikler, Asya kıtasında Fakülte'nin Acıbadem Kampüsü'nde ve Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyicilerle buluşacak.

Trienale kapsamında bu hafta "Batının Doğusu, Doğunun Batısı; Sanat ve Tasarımın Yeni Yaklaşımlar" sempozyumu gerçekleştirilecek. 8 Haziran Salı günü saat 10.00'da başlayacak olan sempozyum 9 Haziran Çarşamba akşamına kadar devam edecek. Etkinlik, Acıbadem Kampüsü'ndeki konferans salonunda yapılacaktır.

Trienale kapsamında gerçekleştirilecek başka etkinlik ise "Film Gösterim Günleri". Yine 8 ve 9 Haziran Salı ve Çarşamba günleri 11.00-19.00 arası Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenecek etkinlikte tüm dünyadan trienale katılan öğrencilerin kısa sanat filmleri gösterilecek. <http://trienal.mugsf.org>



## Farklı kültürler sokakta buluşuyor

**Başak Kültür ve Sanat Vakfı, 'Sokakta Buluşan Kültürler' projesiyle, İtalya ve Fransa'dan gelen genç sanatçıları, İstanbul'un 12 ilçesinde yaşayan 7-15 yaş arası çocuklarla buluşturacak. 4 Haziran-27 Ağustos tarihleri arasında düzenlenecek etkinliklerle sanat, kent merkezlerinden kenar mahallelere akacak.**



2002 yılından beri Kayışdağı mahallesinde, göç mağduru, yoksul ve yoksun çocuk ve gençlerin sanatsal yeteneklerinin ortaya çıkarılması, desteklenmesi ve geliştirilmesi için çalışmalar yürüten Başak Kültür ve Sanat Vakfı, "Sokakta Buluşan Kültürler" projesini hayata geçiriyor. Avrupa Kültür Başkenti olan İstanbul'da Avrupa Gönüllü Hizmeti kapsamında hazırlanan projeye İtalya'dan ve Fransa'dan gelen genç sanatçılar, 4 Haziran-27 Ağustos tarihleri arasında Eyüp, Sultanbeyli, Beykoz, Ümraniye, Üsküdar, Pendik, Maltepe, Kartal, Tuzla, Kadıköy ve Ataşehir'in varoşlarında yaşayan 7-15 yaş arası çocuklarla buluşacak, onlarla çeşitli sanat dallarında atölye çalışmaları yapacak.

Geçen yıl da benzer bir çalışma yürüten vakıf, 2009 yılının Haziran-Ağustos aylarında İstanbul'un dokuz ilçesinde gerçekleştirdiği "Gezici Sokak Sanat Atölyesi" ile 558 çocuğun atölye çalışmalarına katılmalarını sağlamıştı. Bu proje İstanbul'da sınırlı kalmayıp, İzmir'in Karabağlar Be-

lediyesi tarafından model olarak uygulanmıştır. AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı tarafından da desteklenen projeye ilgili Başak Kültür ve Sanat Vakfı şu çağrıyla yapıyor: "Başta sanatçıları ve sanat kurumlarını, üniversiteleri, eğitimcileri ve eğitim kurumlarını, akademisyenleri, belediyeleri, toplum örgütlerini, basın-yayın kuruluşlarını ve duyarlılık gösteren herkesi sosyal sorumluluk anlayışı kapsamında bu projede birlikte olmaya davet ediyoruz."

### BAŞAK KÜLTÜR VE SANAT VAKFI

Başak Kültür ve Sanat Vakfı, 2002 yılında, kültüryaratıcısı insan için yapılan yatırımı, gelecek için en değerli ve en verimli yatırım olarak gören çeşitli mesleklerden insanların biraraya gelmesiyle kuruldu. 2003 yılında tüzel kişiliğe kavuşan vakıf, faaliyet göstereceği binasını "sanatın elit bir kesimin elinde olduğu ülkemizde başta yoksul, yoksun çocuk ve gençlerin sanatsal beceri ve yeteneklerini açığa çıkarmak, yönlendirmek ve katkı sunmak amacıyla" merkezi yerlerde değil, kentsel kültürün kıyasında bir semtte Kayışdağı'nda açtı. Sosyal hizmet uzmanı, psikolog, eğitimci, sağlık çalışanı tarafından 2002 yılında Anadolu yakasında üç ilçe (Kadıköy, Maltepe, Üsküdar) bağlı 7 gecekondulu ve yoksul mahallesinde İstanbul'a zorunlu göç ile gelmiş 85 aile ile ilişki kuruldu ve 189 çocukla anket tekniği kullanılarak görüşmeler yapıldı. Bu anket verilerine dayanarak vakıf çalışmalarına başladı. Başak Kültür Sanat Vakfı, 8 yılda 14 projeye birçok çocuğa ulaştı. "Sokakta Buluşan Kültürler" projesiyle vakıf kenar mahallelerde yaşayan ve bugüne kadar ulaşamadığı birçok çocuğa ulaşmayı hedefliyor.

www.basaksanatvakfi.org.tr (0216) 420 49 68

■ Semra ÇELEBİ



Avrupa Rönesansına, Amerikan Geleneğine ve Çağımıza ait Müzik

**Cumartesi**  
**26 Haziran 2010**  
**20:30**

Giriş ücretsizdir

CADDEBOSTAN  
KÜLTÜR MERKEZİ  
CULTURE CENTER  
CKM  
KADIKÖY BELEDİYESİ  
MUNICIPALITY

**KADIKÖY BELEDİYESİ**  
**BMKM**  
BAŞAK KÜLTÜR SANAT VAKFI

**NÂZİM GECESİ**  
04 Haziran 2010 Cuma Saat: 20.00  
Selamlaşma Özgürlük Parkı

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı zı: 44 55 22

**Sunum Konuşma** : Cuma BOLAT  
: Metin BALAY  
: Adnan BİNYAZAR  
: Emin KARACA

**Şiir-Gösteri** : Zafer DİPER  
: İÜ PANTOMİM -  
: Vecihi OFLUOĞLU

**Dinleti** : Esin AFSAR  
: SANSEV Korusu  
: Hasan YÜKSELİR

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



## Irmak Okulları'nda 'HAYALLER' BİENALİ

Ana teması 'Hayaller' olan Irmak Okulları tarafından bu yıl ilki düzenlenen Irmak Bienali, 16 Haziran'a kadar sürecek.



Irmak Okulları tarafından bu yıl ilki düzenlenen Bienal, 26 Mayıs'ta başladı. "Hayalin mesajı" temasını işleyen ve 6-18 yaş arasındaki öğrencileri kapsayan Irmak Bienali, 16 Haziran'a kadar devam edecek. Ana teması "Hayaller" olan bienal ile çocukları, hayallerini, yaptıkları resim ve diğer eserlerle sunmalarının yanı sıra insanları da hayal etmeye, hayalleri üzerine düşünmeye ve hayallerle toplumsal gelişmeleri bağdaştırmaya davet etmek amaçlanıyor. Irmak Okulları, bienal ile bienal kavramını tanıtmayı, öğrencilere sanatın farklı ve derin içeriklerini yaşatmayı, öğrencilerde farkındalık yaratmayı ve soyut bir kavramı öğrencilerin yapıtlarında somutlaştırmak izleyicilerin de kendi perspektiflerinden bu kavrama düşünce yolu ile ulaşmalarını hedefliyor. İlk kez bir özel okulda gerçekleştirilecek bienal,



seramik heykellerden ayna çalışmalarına, resimlerden video görüntülerine, üç boyutlu kompozisyonlardan enstalasyonlara, sanat yönetmenleri ve sanatçıların gerçekleştireceği sunumlara uzanan geniş bir yelpazeden oluşacak. Eserler, Kadıköy Caddebostan'da yer alan okul ile bazı büyük kuruluşların galerilerinde sergilenen Irmak Okulları Genel Müdürü Meral Bilgin, bienalin konusunun "Hayaller" olarak seçilmesinin nedenlerine ilişkin şunları kaydetti: "Türkiye'nin hak ettiği aydınlık ve güzel gelecekle hayal etmeye ve bu hayallerin peşinden koşan gençlere her zaman ihtiyacı var. Türkiye'nin geleceğini, gerçekleşen hayallerimiz belirleyecektir. Gelecekte fark yaratacak gençleri yetiştiren Irmak Okulları olarak gerçekleştireceğimiz bu bienale aydınlık yarımlar için ihtiyaç duyulan hayallerimizi yine ihtiyaç duyulan sanat ile bütünleştiriyoruz" 26 Mayıs-16 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilecek 1. Irmak Okulları Bienali'nde ortak bir farkındalık yaratmak amacıyla izleyenler ve öğrenciler için sergiler, rehberli turlar eşliğinde gezilebilecek. [www.irmak.k12.tr](http://www.irmak.k12.tr)



# Çocuk Nâzım Oyuncak Müzesi'nde!

Büyük usta Nâzım Hikmet, ölümünün 47. yıldönümünde çeşitli etkinliklerle anılırken, Sunay Akın, Oyuncak Müzesi'nde bir 'Nâzım Köşesi' oluşturdu. 'Göztepe sokaklarında oynanmış Nâzım, çocukluk semtine geri döndü' diyen Sunay Akın, 4 Temmuz'a kadar Nâzım'ın çocukluk eşyalarını görmek isteyen herkesi müzeye bekliyor.

met'in ölümünün 47. yıldönümünde vakfa böyle bir teklifle bulundum. Dedim ki 'Nâzım Hikmet'in çocukluk eşyalarını Oyuncak Müzesi'nde sergileyelim. Artık Türkiye'de bir Oyuncak Müzesi var. Burada çocukluğun tarihi de sergileniyor. Bir Nâzım Köşesi yapalım'. Bu teklifimi Kıymet Coşkun heycanla karşıladı. O eşyaları geçici bir süre sergilemek üzere bana verdiler. Biz de Oyuncak Müzesi'nin bir köşesini Nâzım Hikmet'e ayırdık. Böylelikle Nâzım, çocukluğunun geçtiği Göztepe'ye yeniden döndü. Nâzım Hikmet, Göztepe'nin sokaklarında koşup oynamıştı, ağaçlarına tırmanmıştı. Şimdi onun çocukluğunun eşyaları, objeleri yeniden çocukluğunun geçtiği Kadıköy'ün Göztepe semtinde sergileniyor."

Nâzım Hikmet'in çocukluk eşyaları, fotoğrafları ve oyuncakları daha önce Nâzım Hikmet Vakfı'nda da sergilenmişti ancak bu eşyalar ilk kez hal-

ka açık bir mekânda üstelik ilk kez bir Oyuncak Müzesi'nde sergilenmiş olacak. Sunay Akın, Nâzım'ın oyuncaklara çok meraklı olduğunu, bunun şiirlerine, yazılarına da yansımaları verdiğini vurgulayarak sürdürüyor konuşmasını: "Oyuncaktan en çok söz eden şairlerin başında Nâzım gelir derseniz yanlış olmaz. Bu nedenle Nâzım'ın oyuncakları Oyuncak Müzesi'ne çok yakıştı."

## ■ KADIKÖY ARTIK BİR MÜZELER KENTİ

Sohbetimiz sürerken Sunay Akın güzel bir haber daha veriyor. Aynı zamanda Kadıköy Belediyesi Meclis üyesi olan Akın, Kadıköy bölgesinde bulunan 6 tarihi tren istasyonunu "müzeye" dönüştürmek için çalışmalarına başladıklarını ve bunun için Kültür Bakanlığı'na yazı yazarak bu mekânların Kadıköy Belediyesi'ne verilmesi için mecliste karar aldıklarını belirtiyor.

Kadıköy'ün artık bir müzeler kenti olduğunu söyleyen Sunay Akın, yeni ulaşım sistemiyle atılacak

bu 6 tarihi tren istasyonu bir "müze hattı" oluşturma projesi olduğunu da sözlerine ekliyor. Kızıltoprak, Fener-yolu, Göztepe, Erenköy, Suadiye ve Bostancı tren istasyonları tematik müzelerle dönüştürülecek. Akın, "Nasıl müzeler yapmayı düşünüyorsunuz?" sorumuza önce "Bırakın bu da sürpriz olarak kalsın" yanıtını veriyor ancak eklemeyi denemiyor: "Kızıltoprak istasyonunu Kurbaga Müzesi haline getirmek istiyorum. Çünkü kurbaga bu bölgeye adını veren bir hayvandır, biliyorsunuz Kurbaga lidere de bu bölgededir. Mitolojideki kurbagadan tutun da masaldaki prenze dönüşen kurbaga kadar uygarlık tarihinde kurbaganın anlatıldığı bir müze kurmak projelerimden biri."



Nâzım Hikmet'in yeleği, patiği, pelerini, mama kaşığı, çalışma masasına dizdiği oyuncakları... Şimdiye kadar görme şansını bulamadığımız çocukluğuna dair birçok eşyası Göztepe'deki Oyuncak Müzesi'nde sergilenmeye başladı. Ölümünün 47. yıldönümü olan 3 Haziran'da açılan "Nâzım Köşesi" için Nâzım Hikmet Vakfı'nın desteğini alan Sunay Akın, çocukluğunu Göztepe'de geçiren Nâzım'ı geçici bir süreliğine de olsa yeniden semtine döndürmekten büyük mutluluk duyduğunu söylüyor. Nâzım Hikmet Vakfı'na ait olan Nâzım'ın çocukluk eşyaları 4 Temmuz'da geri dönecek. Yani Nâzım Köşesi'ni görmek için sadece bir ayımız bulunuyor.

## ■ 'NÂZİM OYUNCAKLARI ÇOK SEVERDİ'

Oyuncak Müzesi'nde görüştüğümüz Sunay Akın, müzede bir "Nâzım Köşesi" yapma fikrinin nasıl doğduğunu anlattı: "Ne mutlu bana ki yıllar önce Nâzım

Hikmet'in kardeşi Samiye Hanım'ı tanıma fırsatı buldum. Bugünkü Cadebostan Kültür Merkezi'nin yerinde o yıllarda yine Kadıköy Belediyesi'ne ait tek katlı bir kültür merkezi vardı. 1990'lı yılların başında ben bu kültür merkezinin Edebiyat Danışmanı'ydim. Orada Nâzım Hikmet ile ilgili etkinlikler düzenlemiştik. Samiye Yalıtım'ın ilk kez Asım Bezirci'yle katıldığımız bir Nâzım'ı anma gününde tanıştım. Yıl 1990'dı. Nâzım Hikmet'in çocukluk eşyalarının olduğunu, onların saklandığını o zaman Samiye Hanım'dan duydum. Sonradan Nâzım Hikmet Vakfı'nın başkanı Kıymet Coşkun'la olan sohbetlerimizin ardından o eşyaları gördüm. Bunlar Nâzım Hikmet'in çocukluğuna ait tülbenti, pelerini, ayakkabısı, mama kaşığıydı. Çok etkilenmiştim. Nâzım oyuncakları çok sevdi. Moskova'daki çalışma odasında hep oyuncaklar vardı. O oyuncaklar da şimdi Nâzım Hikmet Vakfı'nda. Nâzım Hik-



Haber: Semra ÇELEBİ  
Fotoğraflar: Eren AKTAŞ

# KADIKÖY



## ● TİYATRO

### ■ Oyun Sonu

Samuel Beckett'in yazdığı Oyun Sonu, Genco Erkal çevirisi esas alınarak Uğur Ün, Abet Limn ve Berent Enç-Herman Sanyan çevirileri ile Beckett'in orijinal İngilizce metninden yararlanılarak çevrilmiş. Ekip tiyatro grubunun sahnellediği oyun soruyor, sorguluyor: "Mutsuz muyuz? Acı mı çekiyoruz? Haksızlığa mı uğruyoruz? Daha iyisini mi hak ediyoruz? Öfke mi duyuyoruz? Eski güzel günleri mi özleyiyoruz?..." Cem Uslu, Simel Aksünger, Murat Engiz ve Aysegül Uraz'ın oynadığı Oyun Sonu, 5 Haziran Cumartesi günü saat 20.30'da Oyun Atölyesi'nde ücretsiz olarak izlenebilir. [www.oyunatolyesi.com](http://www.oyunatolyesi.com)

## ● DANS

### ■ Andalus Flamenko

Andalus Flamenko, modern Flamenko anlayışını temel olarak kurulmuş bir grup. Topluluk, günümüzün önde gelen Flamenko sanatçılarından eserlerinin yorumlanmasını yanı sıra özgün kompozisyonlarını da sahneye taşıyarak flamenkonun sınır tanımayan dünyasında yolculuklar yapıyor. Flamenko ezgileri eşliğinde Manuel Reina'nın dans gösterisini izlemek istiyorsanız 6 Haziran Pazar günü saat 18.00'de Oyun Atölyesi'nde olmanız gerekiyor. [www.oyunatolyesi.com](http://www.oyunatolyesi.com)

## ● ŞENLİK

### ■ Bedri Rahmi Eyüboğlu Yazma Şenliği

Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun başlattığı, oğlu Mehmet Eyüboğlu'nun sürdürdüğü, torununun devam ettirdiği Geleneksel Yazma Şenliği 5 Haziran Cumartesi günü saat 10.00'da başlıyor. Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun evi Bedri Rahmi Eyüboğlu Sokak Mavi Kaplumbağa Sanat Evi, No: 10 Kalamış'ta.

## ● KONSER

### ■ "Hayalperest"

Dört El Piyano Resitali İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Araştırma Görevlisi Ayça Kocatürk ile Öğretim Üyesi Bahar Alpçan, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkentisi Konserleri kapsamında Hayalperest ismini

verdikleri 4 el piyano resitalleriyle Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'ne konuk oluyor. İkili resitalde Mozart, Debussy, Bizet ve Messager'dan eserler seslendirilecek. Ücretsiz etkinlik 4 Haziran Cuma günü saat 20.30'da Cadebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da. [www.ckm.gen.tr](http://www.ckm.gen.tr)



Yakaza Ensemble

## ■ Yakaza Ensemble "A'mak-ı Hayal"

Müziğinde tarihsel ve kültürel bakış açılarını, işlediği konular itibarıyla şekillendiren Yakaza Ensemble'in müzikoloji tabanlı bir ifade biçimi, kullanılan enstrümanlar ve ses nesnelere destekleniyor. Enstrümanları ya da seslerin, "özdeki birlik"ten hareketle bütünleştiği Ensemble müziğinde, insan düşüncesinin renkliliği de aktarılıyor. Bu bakış açısıyla, farklı zamansal ya da mekânsal olguların,

bağlam gereği birleşmesi kaçınılmaz oluyor. Oluşan bu yeni yapı ise Yakaza Ensemble'in müzikal kimliğini ifade ediyor. Dolayısıyla Yakaza Ensemble, "sentetik" bir algımanın içinde bulunduğu olumsuz yapıya dönüşen uzak, özçü bir düşünceyle hareket ediyor. Yakaza Ensemble'in "A'mak-ı Hayal" dinletisi 4 Haziran Cuma günü saat 20.30'da Oyun Atölyesi'nde. <http://yakazaensemble.com>

## ● SERGİ

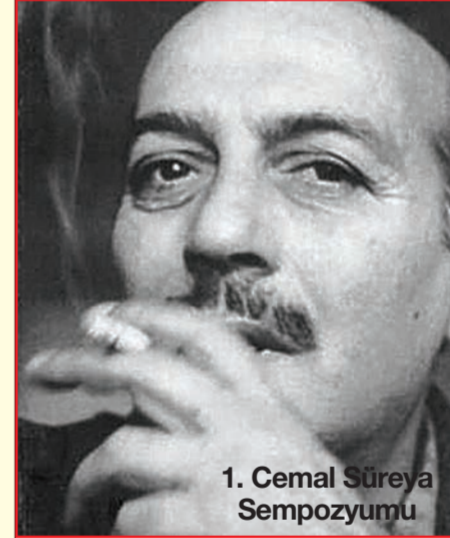
### ■ Kargaşa 10 - Yolu Karga'dan Geçenler Sergisi

10 yıl önce "Yukarıda boş bir salon var, niye orada sergiler düzenlemiyoruz," fikri üzerine ilk olarak Kargaşa sergisine kapıların açılan KargART, artık gelenekselleşmiş sezon kapanış sergisi Kargaşa 10 için, özel bir seçki hazırladı. Yolu Karga'dan Geçenler Sergisi 10 yıl boyunca KargART'ın ağırladığı sanatçıların bir kısmının işlerine ev sahipliği yapacak. Kargaşa 10-Yolu



Yolu Karga'dan Geçenler Sergisi

Karga'dan Geçenler Sergisi'nde işleriyle yer alan 32 sanatçı şöyle: Aysun Öner, Bahadır Dilbaz, Ceren Karaca, Ceyda İldiroğlu, Çağla Cömert, Dağhan İş, Doğu Çankaya, Ece Kalabak, Elif Yıldız, Emrah Bekdikli, Erdal Kuruzu, Gökçe Birtan, Harun Antakyalı, Hülya Küpçüoğlu, Hüsnü Dokak, İbrahim Çiftçi, Kaan Çaydamalı, Lale Altunel, Melike Kılıç, Meral Efe, Murat Sezer, Nezaket Tekin, Niyazi Selçuk, Olgü Ülkenciler, Özlem Gök, Özlem Uzun, Peri Demirbaş, Rafet Arslan, Seçkin Uysal, Serkan Taycan, Şenol Erdoğan ve Temur Köran. Anadolu yakasının bağımsızlığından ödün vermeyen eski ve en kargaşalı sanat mekânındaki bu sergi 4 Haziran Cuma günü saat 20.00'de açılıyor. Sergi 30 Haziran'a kadar pazaritesi günleri hariç her gün 13.00-20.00 arası gezilebilir. [www.kargart.org](http://www.kargart.org)



1. Cemal Süreya Sempozyumu

## ● SEMPOZYUM

### ■ 1. Cemal Süreya Sempozyumu

Türkiye edebiyatının önemli isimlerinden şair Cemal Süreya, Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir sempozyumla anılıyor. Bu yıl ilki yapılacak Cemal Süreya Sempozyumu 5 Haziran Cumartesi günü iki oturumda gerçekleşecek. Saat 14.00'te başlayacak birinci oturum Vedat Akdamar'ın moderatörlüğünde Selim Temo, Özgür Özmeral, Sennur Sezer, Müslim Çelik ve Fügen Kivılcımer, 15.30'da başlayacak ikinci oturumda ise Senay Varlıoğlu Akdamar'ın moderatörlüğünde Arife Kalender, Seyit Nezir, Ertan Mısırlı, Gökhan Cengizhan ve Orhan Alkaya, Cemal Süreya'nın şiirini konuşacaklar. [www.bmkcm.gen.tr](http://www.bmkcm.gen.tr)

## ● NÂZİM HİKMET ANMALARİ

### ■ Nâzım Gecesi

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, usta şair Nâzım Hikmet'i ölümünün 47. yılında Selamiçesme Özgürlük Parkı'nda düzenleyeceği bir etkinlikle anıyor. 4 Haziran Cuma günü saat 20.00'de başlayacak olan gecenin programı şöyle: 1 Sunum: Cuma Bolat

1 Konuşmacılar: Metin Balay-Nâzım Hikmet Tiyatrosu, Adnan Binyazar-Nâzım Hikmet'in Evrensel Yönü, Emin Karaca-Devrimin, Sosyalizmin ve Sevdanın Şairi  
2 Şiir-Gösteri: Zafer Diper-Melisa İclal Yamanarda ve KASDAV oyuncularının katılımıyla Taranta-Babu'ya Mektuplar'dan bir bölüm  
3 İÜ Devlet Konservatuarı Pandemim Sanat Dalı: Vecihi Ofloğlu/Sesini Kaybeden Şehir  
4 Dinleti: SANSEV-Çocuklar ve Büyüklük Korosu: Hasan Yükselir-Sevda Ateşten Bir Gönlek (Piyano: Mete Artun)  
5 Esin Afşar: Dünya Şairi Nâzım (Piyano: Aslıgül Ayaz) [www.bmkcm.gen.tr](http://www.bmkcm.gen.tr)  
■ Nâzım Günleri  
Kadıköy'de bulunan Nâzım Hikmet Kültür Merkezi de ustayı üç gün sürecek etkinliklerle anıyor. 3-6 Haziran arasında devam eden Nâzım Günleri'nin programı şöyle:  
4 Haziran Cuma/Saat: 21.00 Yaşamaya Dair Şiirler  
5 Haziran Cumartesi/Saat: 18.30 Nâzım'ın İzindeki İki Ozan: Erik Stinus ve Kemal Özer  
Saat: 21.00 Film Gösterimi: Nâzım'ın Küba Seyahati  
6 Haziran Pazar/Saat: 20.30 Nâzım Kumpanya "Nâzım için Şarkılar" [www.nazimhikmetkulturmerkezi.org](http://www.nazimhikmetkulturmerkezi.org)



Nâzım Gecesi

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız [gazetekadikoy@gmail.com](mailto:gazetekadikoy@gmail.com)'dan bize ulaştırabilirsiniz.

# AJANDASI



## ÖNCE SEVGİ VAMPİRLER



**G**öçen yaz büyük bir grupta seyahat ettim. Seyahatin ilk sabahı iki arkadaşımın oturduğu büyükçe bir masaya eşimle birlikte biz de oturduk. Birkaç dakika sonra arkadaşımın tanıdığı bir hanımefendi geldi, "Ben de oturabilir miyim?" dedi. Hanımefendi oturur oturmaz oğul seyahat şirketini eleştirmeye başladı. Daha sonra oteli ele aldı. Bizim kurs olarak görmediğimiz, hatta çok hoşlandığımız bazı tutum ve davranışları acımasızca eleştiriyordu. Dayanamadım, "Hanımefendi neden her şey ve denli eleştiriye gözle bakıyorsunuz. Biz buraya çok makul bir fiyatla kısa bir tatil için geldik. Hem seyahat şirketi, hem de otel büyük bir iyi niyet içinde hizmet etmeye çalışıyorlar" dedim. Birden gözleri fal taşı gibi açıldı. "Biz hep iyi niyetimizden kaybediyoruz zaten. Eleştiremezsiniz hiçbir şeyi düzeltemezsiniz" dedi. Merakla, bugüne dek herhangi bir şeyi düzelterip düzelteripmediğini sordum. Sonra da çayımızı bitirip masadan ayıldık.

Hanımefendinin seyahat boyunca konuştuğu konular ya hastalık veya eleştiriydi. Durmaksızın çevreye olumsuz enerji yayıyordu. Toplum içinde kendi varlığını kanıtlayamıyordu ve kendini fark ettirmeye her şeyi kullanıyordu. Obez denebilecek kadar şişmandı. Yaydığı olumsuzluklardan etkilenmemek için seyahat boyunca ondan hep uzak durdum. Arkadaşlarımdan öğrendiğime göre en büyük zevkle anlatıldığı işe hastalıkla ilgili. Kendini eleştiriyormuş fark ettiremezse hastalıklarını anlatıp acındırarak ilgi toplamaya çalışıyordu.

Gerçek dost size olumlu enerji verebilen kimsedir. İnsan ilişkilerinin kurulmasında enerji alışverişleri büyük önem taşır. Olumlu enerji yayın birliye karşılıksız onun coşkusu, neşesi, olumlu tavrı ve tutumları her size yansır. Ünlü bir teolog, "Baba oğula gülümseyerek bakar, oğul da babaya gülümseyerek yanıt verirse bir hoşnutluk doğar aralarında. Hoşnutluk sevinç, sevinç de sevgiye döndürür" der.

İnsanlarla birlikte bulunduğumuz süreç daima aramızda bir enerji alış verişidir. Bu nedenle kendimizi koruma altında tutmamız gerekir. Çevremiz olumsuz enerji üreten insanlarla dolu. Onlarla bilinçsizce ilişkiye girdiğimiz anda kendimiz için kullanacağımız enerjiye el koyarlar, bizi kötümserlik içinde, enerjisiz ve bitkin bırakıp giderler. Eşyile sürekli kavga ve çekişme içinde olan bir komşumuz vardı. Apartmanda bir sabah kahvesini getirdik. Oğlumuzun Her sabah apartmandaki çalışmalarını hanımları topluyor, ağırlayarak kocasıyla olan kavgalarını anlatıyordu. Eğer bir komşumuz, gittiği psikologun uyarılarını almazsa, sabah kahvesinde buluşan hanımların tümü aynı bunalıma düşecektir. Televizyondaki dizilerin her biri sanki birer dert küpü. En çok izlenen dizilerde bakıyorsunuz neredeyse yüzü gülünen kimse yok. Haberler felaket tellalı gibi. Yokluk, yoksulluk, korku, kavga, endişe kol geziyor. Gazetelerin üçüncü sayfalarına bakanlar zannederler ki ülkeyi kan götürüyor, her yöreden bir cına ve heri üretilmektedir. Hepsi ağzı birliği yapmışlar toplumda enerji üretmek için değil, tüketmek için çalışıyorlar.

Rahatsızlığımızın çok büyük bir bölümü tükenmişliğimizden kaynaklanır. Pozitif duygular ürettiğimiz zaman hem bizi tüketen duygulardan kurtuluruz, hem de çevremizi kurtarırız. Çünkü her insan yüklenmediği olumsuzlukların bir kısmını veya tümünü yakın çevresine yayıyor. Yapısında abartma, sansasyon yaratma, korku veya heyecan salarak olumsuzluk üretme alışkanlığı olan insanlar ise yayılımı körükler. Bu tutumlarına toplumda ilgi çekme kompleksleri neden olur. Her duyduklarını üçe, beşe katlayarak yayar, etkinliklerini arttırdıklarını zannederler. Enerjimizi emen bu vampirlerden kurtulmanın yolu sevgiden geçer. Hem onları tedavi edebilmek hem de topluma karşı görevimizi yapabilmek, yani olumlu enerji yayılmasına katkıda bulunabilmek için sevgiyi yaşama rehber yapmak gerekir. Onların davranışlarına sevgiyle ve anlayışla yaklaşmak, başka insanlardan emerek karşılamaya çalıştıkları enerji gereksinimlerine katkı sağlamak, çevreye verdikleri zarar azaltır. Karşılaştığımız her şeyi sevmek, eleştirmek yerine güzel yanlarını görmek bizi olumlu enerji içinde yaşatır. Her güzelliğinin arkasından mutlaka sevgi güneşi doğar; günümüzü, ruhumuzu aydınlatır.

Güzellikleri görmeye alışkanlığı edininiz. Olumlu enerjinin bolluk ve bereketi içinde huzurla yaşayınız.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE  
KADIKÖY  
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi  
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU  
Arife ÇALIOĞLU, Burcu BİTLİS

Yazışları Yönetmeni  
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen  
Mehmet GÜRDİL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi  
Gökçe UYGUN - Hüseyin KILINÇ  
Semra ÇELEBİ

Reklam Sorumlusu  
Mehmet Yücel DEMİRCİ

Tel: (0216) 576 83 83

Adres: Hasanpaşa Mah. Fehrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No: 23  
Yeni Bosna - İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

1972 yılında İsveç'in Stokholm kentinde yapılan Birleşmiş Milletler Çevre Konferansı'nda alınan bir kararla, 5 Haziran, Dünya Çevre Günü ilan edilmiştir. Küresel iklim değişikliklerinin iyice hissedilmeye başladığı günümüzde doğa artık insanlığa karşı adeta alarm veriyor. Doğanın bu imdat çığlığı karşısında tüm ülkeler ve yöneticiler olması gerektiği kadar duyarlı olmasa da, doğa olmadan yaşam olmayacağı gerçeğini iyi bilenler bu konuda üstlerine düşeni yapıyor. İstanbul'un en çevreci yerel yönetimlerinden biri ise kuşkusuz Kadıköy Belediyesi. Kurulduğu 1984 yılından beri çevre duyarlılığıyla öne çıkan Kadıköy Belediyesi, Kadıköy halkına hizmet verdiği 26 yıl boyunca çevre konusunda ilklere ve önemli projelere imza attı. Dünyadaki modern ve gelişmiş ülkeleri yakından takip eden belediyenin çevre hassasiyetinin en yakın örneği ise ilçede plastik poşet kullanımını yasaklaması. Kadıköy Belediyesi, dünyadaki canlı hayatın varlığını ve geleceğini tehdit eden en önemli sorunlardan olan plastik poşet kullanımına karşı adeta bir savaş başlattı. Belediye Meclisi'nden çıkan bir kararla, Kadıköy'de 1 Mart'tan itibaren, doğada yok olmaları uzun yıllar süren, çevre kirliliğinin en büyük kaynaklarından biri olan plastik poşetlerin kullanımı yasaklandı. Bunun yerine naylon poşet yerine kağıt-bez torba file ya da doğada çözünebilir çevre dostu bio-bozunur poşet kullanmasını isteyen belediye, esnaf ve halkı teşvik amacıyla da ilçede 14 bin adet çevre dostu bez torba ile peynir, balık, turşu gibi ıslak gıda maddelerinin konulup satılacağı bio-bozunur poşetini dağıttı. Ücretsiz olarak yaptı. Belediye, "Plastik torbaya hayır, çevre dostu torba kullanıyoruz" sloganını taşıyan kampanya kapsamında, plastik poşet yerine doğa dostu kullanılan esnafa da "Doğa Dostu Esnaf" belgesi ile teşekkür ediyor.

### ATIKLAR KAYNAĞINDA TOPLANIYOR

Günümüzde çeşitli türlerdeki atıkların toplanması, depolanması, ayrıştırılması ve geri kazanımı önemli bir sorun. Kadıköy Belediyesi atık yönetimi faaliyetlerini Kasım 2008'de açılan "Atık Koordinasyon Merkezi" aracılığıyla sürdürüyor. Bu merkez, atıkların kaynağında ayrı toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

- Ambalaj atıkları yönetimi ve kaynağında diğer atıklardan ayrı toplanması.
- Bütüsel atık yağların kaynağında ayrı toplanması.
- Atık piller ve akümülatörlerin evsel atıklardan ayrı toplanması.
- Elektrik Elektronik Ekipman Atıkları Yönetimi (bilgisayar ekipmanları hariç).
- İnşaat ve Yıkıntı Atıkları Yönetimi.
- Tekstil Atıklarının Yönetimi.

Bundan tam bir yıl önce hizmete giren Ambalaj Atıkları Ayrıştırma ve Transfer İstasyonu'nda, 2009'da 9.332.979 kg. ambalaj atığı toplandı. 8.473.900 kg. ambalaj atığının da geri dönüşümü sağlanarak ekonomiye kazandırıldı. "Kadıköy Belediyesi Ambalaj Atıkların Yönetim Planı" doğrultusunda, ÇEVKO ile ortaklaşa yürütülen, "Ambalaj Atıkları Geri Kazanım Projesi Kapıdan Kapıya Bilgilendirme Çalışması" kapsamında 1. aşama olarak, 2008 yılında, pilot bölge olarak seçilen Kocuyolu Mahallesi, Bağdat Caddesi üzeri, Bağdat Caddesi-Sahil Yolu arasında kalan kesimde bilgilendirme çalışmaları yapıldı. 2009'da ise çalışmanın 2. aşaması olarak Üst Bağdat bölgesinde, bilgilendirme çalışmalarına devam edildi. 5 bin 423 apartman ve 4 bin 757 işyeri olmak üzere yaklaşık 80 bin kişiye ulaşıldı. 2009 Bilgilendirme bölgesi olan Bağdat Caddesi ile Fahrettin Kerim Gökay Caddesi arasında kalan bölgede 132.600 kg/ay ambalaj atığı kaynağında ayrı toplanarak ekonomiye geri kazandırıldı. 2009 yılında Kadıköy genelinde, 1544 adet ambalaj atık kutusu, 132 adet ambalaj atık kumbara ve konteyneri dağıtıldı. 2009 yılı bilgilendirme bölgesi dışında, Kadıköy genelinde, 31 bin 778 konut, 3 bin 944 işyeri, 39 hastane, 87 okul ve cadde üzerinde bulunan 280 noktadan toplama yapıldı.

### ATIK YAGINIZ EVİNİZDEN ALINIYOR

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:

Türkiye'de en az 350 bin ton atık yağ toplanması gerekiyor. Kadıköy Belediyesi, atık yağ toplanması ve bertaraf tesislerine yönlendirilmesi için vatanı, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasındaki koordinasyonu sağlıyor. Merkezin faaliyetleri 6 ana başlıkta şöyle toplanıyor:



le dönüştürülüyor. Kasım 2008'de Çevre ve Orman Bakanlığında bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, bu konudaki çalışma ve denetimlerini sürdürüyor. Yönetmelğe göre, atık yağ üreten kuzartma yapan işyerleri için daha ruhsat aşamasında bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması ve bitkisel atık yağ üreticilerinin denetlenmesi ve bitkisel atık yağ üreticilerine idari yaptırım uygulanması konusunda yetki devri alan Kadıkö





**Ilhan Şeşen:**

# Bağdat Caddesi BİR ŞÖLEN

45 yılı yakın bir süredir Feneryolu'nda yaşıyor sanatçı İlhan Şeşen. Kadıköy'ün yıllar içinde geçirdiği değişim için acıttırıyor. En çok da Kadıköy sahillerinden denize girmeyi ve yazlık sinemaları özliyor. 'Biz rüya gibi zamanlar yaşadık' diyen Şeşen, 'Bağdat Caddesi'ne ise övgüler yağdırıyor. Şeşen, 'Bağdat Caddesi de olmasa Kadıköy'de yaşamam' sözleriyle, caddeye duyduğu derin bağlılığa işaret ediyor.

Şarkıcı ve oyuncu İlhan Şeşen, 18 yaşından beri Feneryolu'nda oturuyor. Kadıköy'de en sevdiği yer ise Bağdat Caddesi. Caddesi "tam bir şölen" sözleriyle niteleyen Şeşen, İstanbul'un ve Kadıköy'ün yıllar içinde geçirdiği değişimlere çok üzülüyor. Ama yine de "Kadıköy'den başka yerde yaşamam" demeyi de ihmal etmiyor. Şeşen ile kendi mahallesinin en güzel noktalarından olan Kameriye'de buluştuk ve Kadıköy'ü konuştuk.

● **Manisa'da doğdunuz. İstanbul'a ne zaman taşındınız?**

İstanbul'a taşındığımızda 18 yaşındaydım. Babam memurdu, emekli olduktan sonra buraya geldik ailece. O zamandan beri de Feneryolu mahallesinden çıkmadım.

● **Babanız özellikle mi Feneryolu'nu seçmiş?**

Burası İstanbul'un nispeten daha yeşil ve sakin yerlerinden olduğu için seçmiş sanırım. O zamanki sakinlik şimdiki gibi sakinlik değildi. Biz buraya taşındığımızda her yer bomboştu. Birbirlerine uzak, 2 katlı geniş balkonlu birkaç ev, gerisi hep çayır çimen... O kadar çok boş arazi vardı ki. Hatta biz bir araziyi kendi kafamıza göre basket sahası olarak düzenlemiştik, orada basketbol oynardık.

● **Şimdi yaşadığınız ev nasıl?**

6. kattaki bir apartman daireesinde oturuyorum. Rezalet... Camdan bir bakıyorum her yer beton, her yer gri!

● **Gençlik günleriniz nasıl geçiyordu Feneryolu'nda? Denize girer, yazlık sinemalara gider miydiniz?**

Ahh... Yazlık sinema dediniz beni kalbimden vurdu! Yazlık sinema bir kültürdü. Tahta sandalyelerde izlenen filmler, çit çit çit çekirdek sesleri, kızlarla bakışmalar, aşklar, kıskançlıklar filan... Şimdi bir tane bile yazlık sinemanın kalmaması cinayetten başka bir şey değil.

● **ESKİ ZAMANLAR RÜYA GİBYİDİ...**

● **Denize de girerdimiz herhalde?**

Girmez olur muyuz? Deniz zaten hemen şurası. Mayolarımızı giyer, havlularımızı omzumuzla atar, birbirimize ıslık çalarak kızıl erkekli grup giderdik sahile. Her yerden denize girebilirdik, her yer plajdı zaten. Bazen derdik; "Haydi bugün yeterli paramız yok, 125 kuruş vermeyelim de Kalamış'tan bedava girelim". Masalarımızı denizin kıyısına yerleştirir, ayaklarımız denizin içinde hem güneşlenir hem kitap okurduk. Bir rüya gibiydi o zamanlar. Deniz o kadar güzeldi ki, pırlı pırlı, gözyaşı gibiydi...

İlk kez 1971 yılında Bodrum'a gidip de denizi gördüğümde, "Bu denize girilir mi bizim Marmara varken" demiştim. Ama şimdi denizin halini görüyorsunuz. Çok üzülüyorum.

● **Balık da tutar mıydınız?**

Elbette, devamlı balığa çıktık. Hatta kirlenmiş çakırdı, atardık tekrar denize, aman bu da yenir mi diye. Şimdi hiç bulamıyoruz. Hiç unutmam bir gün Boğaz'da bir tanıdığımızın yalısına gittik. Balık yiyorlardı. Biz gidince adam oğluna "Şuradan balık al da gel" dedi. Oğlan balkondan attı oltayı, tuttu balıkları. Hemen kızarıldı, yedik filan.

● **İstanbul Büyükşehir Belediyesi bazı plajları yeniden hizmete açtı. Hiç gittiniz mi?**

Gider miyim ben hiç! O denize girilir mi zaten. Bu konuyla ilgili gazetede bir haber çıkmıştı. Bence çok trajikomikti. Haberin başlığı "Caddebostan Plajı hizmete açıldı". E tamam buraya kadar. Ama sonra haber şöyle devam ediyor; "Henüz denize girilemiyor". Bu

olacak şey mi? Denize girelemeyecekse niye açtın o plajı?

● **O dönemki arkadaşlarınızla görüşüyor musunuz hâlâ?**

Birkaçı ile görüşmeyi sürdürüyorum. Ama elbette ki kopmalar oldu, taşınanlar filan. Ben hep buradaydım. Bir 3.5 sene Mersin'de, 2 sene de Bursa'da yaşadım, avukatlık yaptım. Onun dışında hep bu mahallem içindeyim ben.

● **Mahalleliyi tanır mısınız?**

Evet, esnafla aram çok iyidir, herkesle selamlaşırım. Çok yürürüm ben, buralarda dolanır dururum.

● **İstanbul'da başka nereleri seviyorsunuz?**

Kuzguncuk çok güzel bir semttir. Bir de Nişantaşı var. Orada yaşamam ama ilginç buluyorum. Tabi bir de meşhur İstiklal Caddesi var ama orası da eskiden daha şıkta.

● **Kadıköy'de nereleri seversiniz peki?**

Benim hastalığım Bağdat Caddesi! Genelde yalnız çıkar yürürüm. Dünyada birkaç yer görmek kismet oldu. Şunu söyleyebilirim ki Bağdat Caddesi, dün-



yardaki en güzel yerlerden biri. Burası kadar sevimli bir cadde yok. Asıl hoşuma giden tarafı da buranın giderek daha sevimli hale gelmesi. Bağdat Caddesi bir şölen der bence...

● **Bağdat Caddesi'ni İstiklal Caddesi ile karşılaştırırsanız?**

Karşılaştırmam bile, alakası yok. İstiklal, Bağdat'a göre tam bir karmaşa, rezalet. Bağdat Caddesi müthiş. Bir de arabaların o kornaları filan olmasa...

● **Kadıköy'deki başka favori semtleriniz nereleri?**

Kadıköy Çarşısı'yı severim. Feneryolu'da Balıkçı Derneği'ne bayılıyorum. Orada hiç olmazsa o eski hava var. Eskiden Kalamış vardı ama şimdi oralar beton içinde kaldığı için sevmiyorum artık. Ahh eski Kalamış olsa...

● **Geçmişe büyük bir özlem duyuyorsunuz...**

Şimdi ben böyle sizin gibi gençlere anlatınca size masal gibi geliyor, değil mi? Ama biz hakikaten bir masalda, şölen içinde yaşadık. Ha demin sormuştunuz ya, unutmadan söyleyeyim Adalar'ı da çok severim.

● **Oradan mı giriyorsunuz denize artık?**

Yok ben artık İstanbul'dan denize girmiyorum. Adalı arkadaşlar giriyor ama ben girmem. Onlara "Denize girilemeyen ada mı olur" dedim bir kere, kızdılar bana.



■ **KADIKÖY İÇİN BESTE YAPABİLİRİM**

● **Geçmişe olan özlemimize dönerek olursak...**

Kadıköy'ü çok sevmeme rağmen biraz karamsar bakıyorum. Dünyaya öyle bakıyorum. Bu değişim asla iyiye dönüşecek bir şekilde kötüye gidiyor. Bir Kadıköylü olarak acılar içinde yaşıyorum. Bağdat Caddesi olmasa-orası biraz korunabilirdi-ben burada yaşamam. Bu olumsuz değişim yıllar içinde değil de 10 gün içinde olsaydı mesela, çıldırmak isten değildi. Delirirdim ben. Yani insanın normal şartlarda bu değişim karşısında delirmesi gerek. Ama zaman içinde olunca alışıyorsunuz mecburen. Kadıköyümüz, İstanbul'un en nadide yerlerinden biri. Ama maalesef ki eski ile kıyasladığımda bir cehennem. Eskiden cennetti. Kadıköy hakkında biraz acı konuşuyorum ama ne yapayım... Mesele şu Feneryolu'nun ortasındaki ulu çınarın kesilmesine çok üzülüm, gözle-rinden biri. Ama maalesef ki eski ile kıyasladığımda bir cehennem. Eskiden cennetti. Kadıköy hakkında biraz acı konuşuyorum ama ne yapayım... Mesele şu Feneryolu'nun ortasındaki ulu çınarın kesilmesine çok üzülüm, gözle-

● **Rol aldığınız Gönülçelen dizisinin seti burada. İstanbul'da insanın evine bu kadar yakın bir işi olması büyük bir şans değil mi?**

Evet kesinlikle öyle. Bazen haftada 3 gün, bazen her gün çalışıyoruz. Setin bu kadar yakın olması harika bir şey. Bayıldım valla. Evden tam 6 dakika sürüyor. Diyorum ki ekibe, "Çocuklar set başlamadan 15 dakika önce haber verin yeter".

● **Dikkatimi çekti, şarkılarınızda İstanbul'dan, Bodrum'dan, Ankara'dan ve hatta New York'tan bahsediyorsunuz. Kadıköy şarkısı da yapar mısınız acaba bir gün?**

Aslında Kadıköy de geçiyor bir dizede. "Ankara'dan Abim Geldi" şarkısında "Kadıköy'den İstanbul'a ilk avare akşamlar..." diye bir dize var. Ama Kadıköy'e özel bir beste yapmayı valla hiç düşünmedim. Peki bir düşünüyem baka-

yım, belki yaparım...

● **Sizin bir de 'Ilhan Şeşen Live' projeniz vardı. Bahariye'de ve Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahne aldınız. Biraz bahseder misiniz?**

Evet, 15 günde bir her pazartesi yaptım, 33 program. Her hafta bir konuk geliyordu. Salonda tesisat kullanmadık, her şey akustik. Müzik yapıyorduk, sohbet ediyorduk, seyirci de katlıyordu. Kadıköy Belediyesi'nin de katkısı oldu, bana salonu bedelsiz verdi. O programların birinde fena bir gaf yapmıştım hatta. O dönemler teroristlerin dağda olmaları falan gibi konular gündemdeydi. Bir seyirci kalkıp çok politik bir söz söyledi. Ben de baktım konu çok politikleşiyor, seyirciye dönüp "Sen sus" filan dedim. Meğerse Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'müş. Tabii sonra binlerce kez özür diledim.

● **Bu projeyi neden karşı tarafta değil de Kadıköy'de yaptınız? Özel bir sebebi var mıydı?**

Yok ben karışılarda yapamam, daralıyorum. Oranın seyircisi ile buradaki bir değil. Karşıda kimse kimseye benze-miyor, bambaşka insanlar, kozmopolit bir yapı. Oysa buranın dinleyicisinin hepsi birbirine yakın anlayışta insanlar. Zaten benim yaptığım şey de onlara göre. Ancak onlar anlayıp, zevk alabilir.

■ **SELAMI ÖZTÜRK, KADIKÖY'ÜN KURTARICISI**

● **Konu açılmışken sorayım; Başkan Öztürk'ü nasıl buluyorsunuz?**

Selami Öztürk ile meslektaşım. Çok severim onu. Kim sevmez ki! Selami Öztürk, Kadıköy'ün kurtarıcısı. Onun sayesinde buraları biraz korunabilirdi. Ama eğer şu Feneryolu'daki ağacın kesilişinde Kadıköy Belediyesi'nin de suçu varsa affedilir şey değil. O ağaç kesilince umutlarımız yıkıldı.

● **Sizce bu olumsuz değişimin önüne geçilemez mi? Örneğin Selami Başkan'ın yerinde olsaydınız Kadıköy için ne yapardınız?**

Yıkardım! Yıkılması gereken tüm binaları yıkdardım.

● **Bu çok radikal bir bakış açısı...**

E olmaz tabii öyle bir şey, olacak şey değil. Ama ben onu isterdim. Hatta bir süreliğine İstanbul'u boşaltırdım, giriş-çıkışları yasaklardım. Ben bu girişim için iyileş-mesine imkan görmüyorum. İnsan egoist bir varlık neticede. Ben de kendi hayatımı kalan şeylerle tamamlamaya çalışıyorum. Ancak benden yapmamı istedikleri fiili bir şey de varsa buna hazırım. Bir zamanlar (Selami Başkan zamanında değil) Kurbagalıdere'nin temizlenmesi konusu gündemdeydi. Bana da belediye-den, yapılacak olarak toplantı ve yürüyüşlere katılmam için teklif gelmişti. Ama bu işler toplantı ile, yürüyüşlerle çözülecek değil ki. Ben de dedim ki, "eğer bütün halk gidip oraya, işçi tulumlarımızı giyip bizzat temizlik yapacaksa varım bu işte". Ben bu tür sonuç getiren eylemlere varım. Descartes'in "Düşünüyorum o halde varım" anlayışına karşıyım ben. Yapıyorum öyleyse varım!

Röportaj: Gökçe UYGUN  
Fotoğraflar: Ulaş YILMAZ





# Yeditepe Üniversitesi'nde hemşirelik paneli

**YEDİTEPE** Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik ve Sağlık Hizmetleri Bölümü ile Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Hemşirelik Hizmetleri Direktörü'nün Hemşirelik Haftası nedeniyle 14 Mayıs'ta gerçekleştirdiği, "Hemşirelikte Bakım Matrisi" temalı bilimsel program konunun uzmanları tarafından tartışıldı. Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi konferans salonunda gerçekleştirilen etkinlik, sadece Yeditepe Üniversitesi Hastanesi ve Anadolu yakasındaki hastanelerde görevli hemşirelerin değil, tüm İstanbul ve çevre illerdeki Sağlık Bakanlığı'na bağlı kuruluşlar ile özel hastanelerde görevli hemşireler ve üniversitelerin hemşirelik bölümleri öğretim elemanları, öğrencileri ve hemşirelik mesleğinin duayenlerinin de katılımıyla gerçekleştirildi. Üniversite ve hastane yönetim kadrosunun hazır bulunduğu etkinliğe; Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Hemşirelik Hizmetleri Direktörü, Yeditepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik ve Sağlık Hizmetleri Bölüm Başkanı, Yeditepe Üniversitesi Tıbbi

'Hemşirelikte Bakım Matrisi' temalı, Yeditepe Üniversitesi'nde düzenlenen programda, genç ve deneyimli hemşireler buluştu.



Koordinatörü, Yeditepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi ve Tıp Fakültesi Dekanları tarafından yapılan açılış konuşmaları ile başladı. Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Hemşirelik Hizmetleri Direktörü Uzman Hemşire Elif Akbal konuşmasında, Uluslararası

Hemşireler Birliği (ICN) nin 2010 yılı teması olan kronik hasta bakımında hemşirelerin liderlik rollerine dikkat çekerek Tüm dünyada yeterli sayıda, bilgili, araştırmacı, kararlı, güçlü, vizyon sahibi hemşirelere ihtiyaç olduğunu vurguladı. Matris bir örgüt yapısı ile çalışan sağlık

kurumlarında dikey ve yatay hiyerarşik ilişkiler ağı içinde hemşirenin koordine edici rolü ön plana çıktığını, karmaşık ilişkiler ağı olan bu yapıda, ortak amacın net olarak ortaya konması, rollerin iyi tanımlanması gerektiğini belirtti. **ÖDÜL TÖRENİ YAPILDI** Açılış konuşmalarının ardından Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Yönetim Kurulu adına Prof.Dr. Canan Aykut Bingöl tarafından Hemşirelik Hizmetleri Direktörü'nün yapmış olduğu, 2009-2010 yılında çeşitli ulusal kongrelerde sunulmuş ve ödül almış bilimsel araştırmaları yürüten hemşirelere ödül verildi. Ödül töreninden sonra İ.Ü. Florence Nightingale Hemşirelik Yüksekokulu emekli öğretim üyesi Dr. Emel Berkay'ın başkanlığında gerçekleştirilen birinci oturumda, kronik hastalıkların yönetiminde hemşirenin değişen rolleri tartışıldı ve dünyada ve Türkiye'de sağlık bakımı global bir perspektifte sunuldu. Programda hemşirelik mesleğinin Türkiye'de kurulması ve gelişmesine önemli katkılarda bulunmuş hemşire liderlerin genç kuşak hemşireler ile buluşması bir şölen havası yaşattı.



## Organik beslenin SAĞLIKLI KALIN

**ORGANİK** tarım; tohumdan son tüketiciye ulaşana kadar tüm süreçler boyunca, hiçbir sentetik kimyasal girdinin (gübre, ilaç) kullanılmadığı, üretimi sürecinde seçilen çeşitlerin o yöreye uyumlu ve dayanıklı olmasını esas alan, yerel çeşitler kullanılan ve ekosisteme herhangi bir zararlı atık bırakmayan ve tüm üretim süreci tohumdan son tüketiciye kadar kayıtlı ve kontrollü sertifikalandırılmış tarım şeklidir. Organik tarımda ekimi yapılan çeşitlerin tohumları yerel ve standart (birbirini kuşaklar boyu homojen olarak tekrar eden) çeşitler olmalı ve ilgili yörenin ekolojisine uyumlu olmalıdır. Çünkü ilgili yöreye uyumlu yerel çeşitlerin seçilmesi karşılaşılabilecek hastalık riskini azaltmakta ve bitkinin gelişimi ile içerdiği besin değerleri tam olmaktadır. Doğa genel bir kural olarak; sadece tek bir canlının yaşamasına izin vermez. Bu yüzden tek ürüne dayalı

Organik ürünler dışındaki tüm ürünlerin başta sentetik kimyasal gübreler, böcek öldürücü zehirler ve ot öldürücü zehirler kullanılarak yetiştirildiği aşikâr iken bu maddelerin de bitki bünyesinden insana geçtiğinin altını çizerek; organik besin tüketmemiz gerektiği konusunda başka ne söyleyebiliriz?

Üretim yerine birbirini biyokimyasal olarak destekleyen ve besleyen birden fazla çeşidin birlikte üretimi de organik tarımın temel kuralıdır. Ayrıca belli bir alanda üretilen ürünler ayrı ekim döneminde topraktan (toprakta bulunan besin değerleri) yararlanım özelliklerine göre ardi arında farklı ürünlerin de yetiştirilmesi gerekmektedir. Bu durum organik ürünün taşıdığı besin değerlerinin zayıflamasını engeller ve her dönemde tam olmasını sağlar. Yani içerdiği tüm özellikler (vitaminler, mineraller, antioksidanlar) tam olarak kalır. Bu yüzden organik besinler sizlere



yalnızca diğerlerinden daha çok vitamin, mineral ve antioksidan kazandırmıyor. Aynı zamanda sizi hastalıklardan korunmanız için de destekliyor. Son zamanlarda gerek tarım kimyasalları gerekse de GDO'lu gıdalardan (Genetik Yapısı Değiştirilmiş Organizmalar) kanserin yaygınlaşmasında çok önemli faktör olduğu uzmanlarca daha güçlü bir şekilde ifade ediliyor. Organik besinler sağlığa zararlı anti-biyotikler, böcek öldürücü zehirler, hormon ve diğer kimyasalların hiçbirini bulunmuyor. Özellikle kanser hastalığının artması organik beslenmeye ilgili artıyor. Kanser hastalığı ile ilgili uzmanlar organik besin tüketenlerin en az üçte bir oranında azaltılabileceğini belirtiyorlar. Aldığınız besinler vitamin, mineral ve antioksidan miktarı yükselirse vücudunuz kansere karşı direnç kazanıyor. Uzmanlara göre, özellikle selenyum, C, E vitamini, Beta Karoten ve flavonoid polifenollerin zengin besinler kanser gelişimini önleyebilir, kanser direncini yükseltir. Organik besinler ayrıca diğer ürünlerden daha çok C vitamini, E vitamini, B vitamini ihtiva ediyor. Organik olarak üretilmiş herhangi bir ürün organik olmayan benzerlerinden neredeyse yüzde 20-30 daha fazla demir, magnezyum, C vitamini içti ediyor. Uzmanlar bu soruya "kendi olanaklarıyla gelişip büyüyün, doğadaki mikrop, mantar ve kanserojenlerle kendi imkanlarıyla mücadele etmeye gayret eden bitkilerin bu amaçla daha çok antioksidan ürettiklerini ve daha çok antimikrobiyal, antimantar madde yaptıklarını" belirtiyorlar. Yani organik ürünlerin bağışıklık sistemi daha güçlü oluşu ve bu gücü son zincir insana da aktarıyor. Organik ürünler dışındaki tüm ürünlerin başta sentetik kimyasal gübreler (örneğin nitrat) olmak üzere, böcek öldürücü zehirler ve ot öldürücü zehirler kullanılarak yetiştirildiği aşikâr iken bu maddelerin de bitki bünyesinden insana geçtiğinin altını çizerek; organik besin tüketmemiz gerektiği konusunda başka ne söyleyebiliriz? Bilyorum ki ne yersenk yuzul!

**Levent Gürsel ALEV**  
(Ekolojik Üreticiler Derneği Başkanı)  
info@ekolojikuretici.org  
www.ekolojikuretici.org

# Kadıköy'de okul öncesi çocuklara beslenme eğitimi

## Sıcak havalarda baş ağrısını tetikliyor

"**GÜNEŞİ** beyimde hissediyorum"  
"Hava sıcakken kafam kazan gibi kayıyor"  
"Sızca de hava çok bunaltıcı değil mi, yoksa benim başım ağıyor diye mi öyle hissediyorum?"...  
Bu cümleler özellikle sıcak havalarda baş ağrısı çeken pek çok kişi tarafından sıkça dile getiriliyor. Peki gerçekten hava sıcaklıklarını mi baş ağrıyor yoksa baş ağrısı sıcakta daha da mi çok artıyor?

Memorial Şişli Hastanesi Nöroloji Bölümü'nden Uz. Dr. Abdullah Özkardes, hava sıcaklığının migren ve baş ağrısı ataklarına etkisi hakkında bilgi verdi. Hava sıcaklıklarının her geçen gün artması ile birlikte çevremizdeki pek çok kişinin baş ağrısından şikâyet ettiğini gözlemlemişsinizdir. Özellikle havanın çok sıcak ve bunaltıcı olduğu günlerde bu yakınmalar ile acil servislere başvuranların sayısı da fazladır.

**Migren hava durumundan direkt olarak etkilenir:** Halk arasında ağrıyan eklemelerin, yağmurun gelişine işaret ettiğine inanılır. Aile büyüklerimizi dizlerini ovuşturup bir yandan da "dizlerin ağıyor kesin yağmur yağacak" derken görebiliriz ki; bu durum aslında tıbbi bir gerçeğe de

işaret eder. Hava durumu, pek çok tıbbi durumu etkileyebilir, yakınmaların kötüleşebilir ve hatta bazı hastalarda ölüm riskini artırabilir. Hava değişikliklerinin etkilediği 5 adet tıbbi durum net olarak bilinmektedir: Artrit, astım, şeker hastalığı, kalp hastalığı ve migren. Almanya'da yapılan bilimsel bir çalışmada, yıllarca hava durumu ve tıbbi durumları arasındaki ilişkiyi incelemiş ve 7 günlük periyotlarla hava sıcaklığı, nem, barometrik basınç ve rüzgâr hızı ile tıbbi durumların ilişkisini gösteren haritalar yapılmıştır.

**Sıcaklıktaki 5 derecelik yükseliş baş ağrısını yüzde 7.5 oranında artırıyor:** Birçok insan, hava sıcaklığının yakınmalarını artırabileceğinin farkında değildir. Baş ağrıları, daha yüksek hava sıcaklığı ve daha düşük hava basıncı ile başlayabilir.

**Ani sıcaklık artışına karşın önleminizi alın:** Öncelikle hasta sıcaklık artışının ağrıya neden olup olmadığını dikkat etmelidir. Eğer sıcaklık ağrıya neden oluyorsa, ani sıcaklık artışlarına karşı önlem almak, kıyım ortamlarda bulunmak uygun olur. Kıyafet seçimi ve yeterli sıvı alımına da dikkat etmek gerekir.



Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Politikası'na okul öncesi eğitim alan çocuklara beslenme eğitimi verdi. Kadıköy Belediyesi bünyesinde bulunan çocuk yuvalarında gerçekleştirilen eğitim seminerlerinde 6 yaş grubu çocuklarına doğru ve sağlıklı beslenme konusunda bilgiler verildi. Seminerlerde eğitim uygulamalı bir şekilde yapılırken, görsel ve audio sunumlar gerçekleştirildi. tiyatro-piyes-hikâye-oyunları düzenlendi. Seminerler beslenme uzmanı ve uzman diyetisyen Fatöz Özcan tarafından verildi. Özcan, Kadıköy Belediyesi Bahriye Üçüncü Çocuk Yuvası'nda Kadıköy'e yaptığı açıklamada, "Bir toplumun geleceği çocuklar ise onların sağlıklı olmaları, bedensel, zihinsel ve ruhsal gelişimlerini tamamlamaları çok önemlidir. Bir toplumun gelişme ve kalkınma seviyesi o toplumun bireylerinin sağlık seviyeleri ile de belirlenir. Sağlığımızı belirleyen en önemli kriterlerden biri sağlıklı beslenme yani yeterli ve dengeli beslenmedir" dedi.

**Kadıköy Belediyesi bünyesinde bulunan çocuk yuvalarında gerçekleştirilen eğitim seminerlerinde 6 yaş grubu çocuklara doğru ve sağlıklı beslenme konusunda bilgiler verildi.**

rekir. Bu gereksinimlerin sağlanması ancak sağlıklı ve çeşitli beslenme ile mümkündür. Anne karında başlayan sağlıklı beslenme yaşamımızın sonuna kadar geçerli olan bir süreçtir. asla ara verilemez ve aksatılmaz. Gelişen teknoloji ve her yere zamanında yetiştirme problemleri topluları hareketliliğe, ayakta yemeye ve hızlı atıştırmaya yani fast-food beslenmeye yönlendirdi. Bu hareketsizlik ve kötü beslenme nedeniyle insanlarda 'metabolik sendrom' oluşması sonucu aşırı şımanlık(obeziye), eklem, sinir, kanser ve kalp-damar hastalıklarının sayısı arttı. Veriler ülkemizde de çağımızın sorunu olan obezitenin gittikçe arttığını göstermektedir. Gerek ailelerin gerekse okul öncesi hizmeti veren kurumların okul öncesi dönem çocuklarını nasıl besledikleri, besin hazırlama-pişi-

me ve sunum yöntemlerine ne kadar uydular, uygun ve hijyen beslenme ortamının sağlanıp sağlanmadığı ve hem çocuğun hem de çocuk bakımından sorumlu olan kişilerin hangi beslenme eğitiminden geçtiği vb. konular belirsizdir. Çünkü gerekli yönetmeliklerdeki eksiklikler okul öncesi eğitim kurumlarında ve ilköğretim okullarında 'beslenme eğitimi'ne imkan vermemektedir. Özellikle beslenme eğitiminin, konusunda uzman kişilerce (beslenme ve diyet uzmanı) verilmesi gerekir. Çünkü beslenme ve diyet uzmanları, üniversitelerin sağlık bilimleri fakültelerinin 'beslenme ve diyetetik bölümlerinden' mezun olarak bu eğitimi uygulamalarıyla verebilecek tek meslek gurubudur. Mevcut eğitim sistemimizde okul öncesi ve okul çocuklarına, ailelerine ve çalışanlarına beslenme eğitimi verilmemektedir. Bu koruyucu hekimlik ve 'toplum sağlığı' konularında büyük bir açığı ve kayıptır. Oysa bu konuda uzman tarafından düzenli olarak, belirli bir program çerçevesinde hem çocuklara hem de çocuk hizmetinde çalışan sınıf öğretmenine, mutlak ve sınıf öğretmenleri ile çocukların ebeveynlerine verilecek uygulamalı beslenme eğitim programları, karşılaşılabilecek tüm beslenme sorunlarına (yiyecek seçme, artık bırakma, iştahsızlık veya oburluk, kansızlık, obesite, zayıflık, kabızlık, boy kısalığı, ishal vb.) çözüm sunulabilecek ve çocukların sağlığını koruyarak onların ileride kaliteli bir yaşam sürmesini sağlayacaktır."

**TÜRKİYE'DE OBEZİTE ARTIYOR**  
ABD'de obez erkek oranı yüzde 33.5 iken kadınlarda bu oran yüzde 35.5 civarında. AB'de ise obez erkek oranı yüzde 23, obez kadın oranı ise yüzde 26. Türkiye'de eskiye oranla rakamlar gittikçe artıyor. 30 yaş üstü erkeklerde obezite oranı yüzde 25.2, kadınlarda ise yüzde 44.2. 20 yaş üstündeki erkeklerde obez oranı yüzde 21.8, kadınlarda ise bu oran yüzde 34.5 civarında. Adolesan (Ergen) dönemdeki erkeklerde obez oranı yüzde 7.6, kızlarda ise yüzde 9.1 olarak seyrediyor.

■ Hüseyin KILINÇ



**Haydi Kadıköylü Sen de bırakabilirsin!**  
Sigarayı bırakmak için doktor veya eczacınıza danışın.

Pfizer, sigarayı sağlıklı yaşamı destekler.  
www.kadikoy.bel.tr  
KADIKÖY BELEDİYESİ  
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**2010 YILI SÜNNET KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR!**

**SON MÜRACAAT 25 HAZİRAN**

**MÜRACAAT: KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ**  
0216 542 50 00 (1221-1223-1225-1232-1282)

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**GELiŞİM TIP LABORATUVARLARI**

■ Haziran ayı ücretsiz testimiz Kan Şekerli testidir

● Evden kan alma hizmetimiz vardır.

● Size özel, Check-Up programlarımız sürüyor!

Merkez : Bağdat Cad. No:67/2 BP Karşı: Kızıltoprak /İSTANBUL  
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47  
Nispetiye Galisiye: (0212) 231 45 67 Hacıözü Galisiye: (0212) 528 83 79  
Şişli Galisiye: (0216) 385 02 49 Kadıköy Galisiye: (0216) 416 00 86  
Görsel Galisiye: (0216) 566 27 75 Ankara Galisiye: (0312) 433 03 34

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim@gelisimtip.com



# GAZETE KADIKÖY

4 HAZİRAN - 10 HAZİRAN 2010

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

S  
P  
O  
R

## Fikirtepe Spor şampiyonluğa koşuyor

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) U13 Minikler Ligi'nde mücadele eden Fikirtepe Spor Kulübü, şampiyonluk yolunda emin adımlarla ilerliyor. Oynadığı 13 maçta 12 galibiyet 2 beraberlik alan turuncu beyazlı takım, ligde 35 puanla lider durumda bulunuyor. Fikirtepe Spor, 30 Mayıs Pazar günü Özbekkalköy ile kendi sahasında karşı karşıya geldi. Maç boyunca rahat bir oyun sergileyen takım, karşılaşmanın ilk yarısını 6-0 önde kapadı. İkinci yarıda aynı tempoyu sürdüren Fikirtepe Spor, karşılaşmadan 10-1 galip ayrıldı. Fikirtepe Spor, 6 Mayıs Pazar günü kendi sahasında İçerenköy Spor ile karşılaşacak. Turuncu beyazlı takım maçtan berabere ayrılsa bile ligde şampiyonluğa adını yazdıracak.



Maç boyunca rahat bir oyun sergileyen takım, karşılaşmanın ilk yarısını 6-0 önde kapadı. İkinci yarıda aynı tempoyu sürdüren Fikirtepe Spor, karşılaşmadan 10-1 galip ayrıldı. Fikirtepe Spor, 6 Mayıs Pazar günü kendi sahasında İçerenköy Spor ile karşılaşacak. Turuncu beyazlı takım maçtan berabere ayrılsa bile ligde şampiyonluğa adını yazdıracak.

## Orienteering'de Türkiye şampiyonu Kadıköy'den

**KADIKÖY**, Türkiye'de henüz pek tanınmayan orienteering'de (yön bulma sporu-oryantiring) önemli bir başarıya imza attı. Merdivenköy'deki Mustafa Safet Anadolu Lisesi öğrencisi Elif Eren Aksoy, Türkiye Oryantiring Federasyonu'nca 5 yılda bir düzenlenen yarışların, 2009-2010 sezonunda İstanbul, Edremit, Antalya, Konya ve Eskişehir'de yapılan yarışlar sonucunda 16 yaş grubunda Türkiye Şampiyonu oldu. Aksoy, harita ve pusula kullanarak, özel bir topografya haritasında işaretlenmiş bir dizi kontrol noktasını bulma amacını taşıyan bu spor ile annesi Aysen Eren sayesinde tanıştı. 2004 yılından bu yana İstanbul Orienteering Kulübü'nün her pazar düzenlediği antrenmanlara katılan Aysen Eren, 10 yaşından beri kızı Elif'i de götürüyor. Aysen Eren, orienteering'i şöyle anlatıyor: "Rotanızı tüm noktaları bulup vars hattına en kısa zamanda ulaşmanızı sağlayacak şekilde planlamalısınız. Her nokta veya kontrol haritada belirtilmiş bir şekildedir, yol çatalı, dirsek, su kaynağı vb. Kontrol noktaları turuncu-beyaz bayraklarla işaretlenmiştir. Oryantiring, "düşünce sporu" olarak tanımlanabilir. Sporcuların mükemmel bir harita okuma becerisine, iyi bir konsantrasyona ve yüksek hızda koşarken en iyi rota için hızlı karar verebilme yeteneğine sahip olması gerekir." Kızı Elif'in OKS sınav stresini atlattıktan sonra orienteering'e daha çok zaman ayırabilmeye başladığını anlatan Eren, "2 yıldır lisanslı sporcu. Aslında sporcuymuş demem lazım çünkü ben de lisans aldım ve kızımınla birlikte



Kadıköylü öğrenci Elif Eren Aksoy, yön bulma sporu olarak tanımlanan orienteering'te Türkiye Şampiyonu oldu. Doğaya dost bir spor olan orienteering'i annesi ile birlikte yapan Aksoy, "Bu spor bana yalnız başıma ayakta kalmayı öğretti. Herkese tavsiye diyorum" diyor.

hem antrenmanlara hem yarışlara katılıyorum" diyor. Elif Eren Aksoy, bu spora ilk başladığında, ormanda yalnız başına kalınca her sesin kendisini ürktüğünü belirtiyor ve ekliyor: "Ya kaybolursam korkusu içimi kaplıyordu. Artık bu korkular yerini yarış heyecanına bıraktı."

### 'KENDİME GÜVENİM ARTTI'

"Bende de ormanda kaybolma fobisi vardı, geçti" diyen Aysen Eren, şöyle devam ediyor: "Haritayı çok iyi okuyuyordum. Giderek haritayı daha iyi okumaya ve giderek haritadan kopmamayı öğrendim. Duyusal anlamda ormanla bütünleştiğimi hissediyordum. Antrenmanlarda tek amacım hedefleri bulmak değil. Orman her mevsim ayrı güzel. Ormandaki mevsimsel değişimleri takip etmeyi, farklı kokuların, renklerin keyfini çıkarmayı seviyorum. Antrenmanlarda çiçek, mantar, kestane topladığımız oluyor. Ormanda yapılan tahribatları, kirlenilen yerleri görüyoruz. Bu sporu yapanlar aynı zamanda ormanın koruyucuları oluyor. En azından bizim kılıp üyelerimiz için bu böyle. Ormanla, ağaçla, doğayla duygusal bir bağ kuruyoruz." Aysen Eren'e göre orienteering'in en güzel yanı her yaşta yapılabilir olması: "40 yaşından sonra bu spora başladım. Bu sporu kızımınla birlikte yapıyoruz. Bunu başka hangi spor dalında yapmam mümkün olurdu? Yurt dışında 70 yaş üstü erkek ve kadın sporcular var. Yarışlarda 85 üstü kategori bile açılıyor. Hayal etmek bile güzel. 85 yaşındasınız ve ormanda bu sporu yapmaya devam ediyorsunuz, torunlarınızla birlikte..." Doğada yapıldığı, aile sporu olduğu, her yaşta yapılabilirliği, hem fiziksel hem zihinsel olarak insanı geliştirdiği için bu sporu herkese öneren Aysen Eren, "Çocukların kişisel gelişimlerine yardımcı oluyor. Yaşlı insanların hafızalarını güçlü tutuyor, bedensel olarak canlı kılıyor" diyor. "Bu spor bana yalnız başıma ayakta kalmamı öğretti, kendime olan güvenim arttı" diyen Elif Eren Aksoy da orienteering sayesinde bir çok yeni arkadaşlık kurduğunu vurguluyor. Kızının şampiyonluğuna çok sevindiğini anlatan Aysen Eren, "Çünkü milli sporcu olma şansı doğdu. Bu çok onur verici bir gelişme. Umarım yurt dışında Türkiye'yi temsil etme imkanı olur" diye konuşuyor. ■ **Gökçe UYGUN**



## İlhami Ahmed Örnekal'da kupa şöleni

İlhami Ahmed Örnekal İlköğretim Okulu'nda 2009-2010 sezonunda şampiyon olan futbol ve voleybol takımlarına kupaları 31 Mayıs Pazartesi günü düzenlenen bir törenle verildi.

Okulun Küçük Erkek Futbol Takımı Türkiye ikincisi, İstanbul şampiyonu ve Kadıköy şampiyonu olurken, Yıldız Erkek Futbol Takımı ise Kadıköy şampiyonluğunu elde etti. İlhami Ahmed Örnekal İlköğretim Okulu'nda Yıldız Kız Voleybol Takımı İstanbul şampiyonu, Kadıköy şampiyonu ve Türkiye altıncısı olurken, Küçük Kız Voleybol Takımı ise Kadıköy şampiyonluğuna uzanan takım oldu. Okul, spor dalında bu yıl ilk kez faaliyet göstermesine karşın önemli başarılarla imza attı. Bu başarıların gelmesinde Fenerbahçe Spor Kulübü ile yapılan işbirliği hiç şüphesiz önemli rol oynadı. Fenerbahçe Spor Kulübü, alt yapısının kapılarını İlhami Ahmed Örnekal İlköğretim Okulu'na açarak okula önemli destek verdi. İlhami Ahmed Örnekal İlköğretim Okulu Konferans Salonu'nda 31 Mayıs Pazartesi günü düzenlenen törene İlhami Ahmed Örnekal İlköğretim Okulu Müdürü Mehmet Ali Güngör, Fenerbahçe Spor Kulübü Futbol Şubesi Sorumlusu Şenol Çorlu, Fenerbahçe Spor Kulübü Voleybol Şubesi Sorumlusu Abdullah Paşa-

Futbol ve voleybolda İstanbul ve Kadıköy şampiyonluklarına imza atan İlhami Ahmet Örnekal İlköğretim Okulu, düzenlediği bir törenle kupa ve madalyaları sahiplerine dağıttı. Törene Fenerbahçe Spor Kulübü teknik ve alt yapı sorumluları da katıldı.

oğlu, kulübün voleybol antrenörü Erdem Hangün, Fenerbahçe Spor Kulübü 16 Yaş Futbol Grubu Teknik Sorumlusu Semih Özü, 14 Yaş Futbol Grubu Teknik Sorumlusu Hüseyin Dalğç, 13 Yaş Futbol Grubu Teknik Sorumlusu Tamer Sivrikaya ve 12 Yaş Futbol Grubu Teknik Sorumlusu Erhan Şahin katıldı. İlhami Ahmed Örnekal İlköğretim Okulu Müdürü Mehmet Ali Güngör Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada öğrencilerin elde ettiği başarılarından dolayı gururlu olduklarını belirterek, "Sporda ilk kez bu sene faaliyet göster-

memize karşın önemli başarılarla imza attık" dedi. Mehmet Ali Güngör şunları söyledi: "Kadıköy'de köklü gelenekleri olan bir okuluz. Futbol ve voleybol takımlarımızı bu sene kurduk. İlk senemizde önemli başarılarla imza attık. Sporcularımıza kutluyorum. Bu başarıları diğer öğrencilerimize de spora yönelmesine vesile oldu. Bundan dolayı ayrıca mutluyuz. Şu anda futbol, voleybol, yüzme, tenis, jimnastik ve eskrim dallarında faaliyetlerimiz var. Gelecek sene kirek branşında da çalışmalarımız olacak. Biz

bu işe başlarken Fenerbahçe Spor Kulübü'nden sporcuları okulumuza transfer ettik. Fenerbahçe Spor Kulübü bizi alt yapısında yer alan antrenörleriyle destekledi. Kulüp ve okul çalışması kısa sürede başarıyı getirdi. Fenerbahçe Spor Kulübü yöneticilerine, kulübün alt yapı sorumlularına, antrenörlerine ve bu başarıya emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkür ediyorum."

İlhami Ahmed Örnekal İlköğretim Okulu'nun Anadolu Liselerine girişte başarı oranı yüzde 74. Okul spor branş dışında müzik, edebiyat, bale ve folklorde de çeşitli etkinlikler düzenliyor. Ayrıca okul gelecek sene seramik atölyesi de açacak. ■ **Hüseyin KILINÇ**



## Gökyüzü uçurtmalarla RENKLENDİ

Geçtiğimiz hafta sonu Ataşehir'de gökyüzü, uçurtmalarla doldu. Uçurtma Şenliği kapsamında gökler, rengârenk uçurtmalarla renklendi.



Ataşehir Belediyesi'nce düzenlenen "Ataşehir Uçurtma Şenliği"ne, yüzlerce çocuk rengârenk uçurtmaları ile katıldı.

Ataşehir Belediyesi Halkla İlişkiler Müdürlüğü ve İstanbul Uçurtmacılar Derneği'nce hafta sonu gerçekleştirilen Uçurtma Şenliği'ne çocukların yanı sıra çok sayıda anne-baba da katıldı. Çocuklarıyla birlikte şenliğin yapıldığı alana gelen Ataşehirli-ler, hem Ataşehir Belediyesi'nce dağıtılan uçurtmalarla hem de kendi hazırladıkları uçurtmalarla gönüllerince eğlendi. Ataşehir Belediyesi Başkan Yardımcıları Hüseyin Hışman ile Sadık Kayhan'ın da katıldığı Uçurtma Şenliği'nin açılış konuşmasını yapan Başkan Yardımcısı Hüseyin Hışman, 17 mahalleden oluşan Ataşehir İlçesi sakinlerinin birarada eğlenmesi ve tanışıp kaynaşması amacıyla bu şenliğin düzenlendiğini söyledi. Hışman, "Bu tür etkinliklerle Ataşehirli-leri günlük sıkıntılardan ve stresten bir an olsa da uzaklaştırmayı amaçlıyoruz" dedi.

Ataşehir Belediyesi'nin dağıttığı uçurtmaların yanı sıra Ataşehirli-lerin kendi yaptıkları uçurtmalarla da katıldığı şenlikte Belediye Başkan Yardımcıları Hüseyin Hışman ile Sadık Kayhan da çocuklarla birlikte uçurt-

ma uçurdu. Şenlik kapsamında düzenlenen yarışmalarda dereceye girenlere, bisiklet, futbol topu, eşofman takımı, kol saati gibi çeşitli ödüller verildi. Yarışmalarda, En Yüksek Çıkan Uçurtma dalında birinciliği Sıla Yılmaztürk, ikinciliği Elif Bozkurt, üçüncülüğü ise Serpil Kırpıkçı elde etti. En Güzel Uçurtma kategorisinde ise birinciliği Bilge Su, ikinciliği Beyza Kaya, üçüncülüğü Eren Yılmaz kazandı. En İlginç Uçurtma dalında da birinci Utku Gürtekin, ikinci Emre Haciosmanoğlu, üçüncü ise Aleya Eren oldu.



## Taşpor'da tenis turnuvası

20 Mayıs Perşembe günü başlayan Taşpor TTF Senior III. Klasman Tenis Turnuvası, 30 Mayıs pazar günü oynanan final maçları ile sona erdi. Başhakemliğini Saadet Andağ'ın, Direktörlüğünü Ali Naibi'nin yaptığı; Adana, Ankara, Bursa, Mersin, Denizli, İzmir, Antalya, Hatay'dan gelen yaklaşık 500 sporunun katılımı ile gerçekleşen turnuva 10 gün sürdü ve 300'ün üzerinde maç oynandı.

### TURUNVADA DERECEYE GİREN OYUNCULAR ŞUNLAR:

Yeni Başlayan Erkekler: Şampiyon Mert Dedeoğlu, Finalist Nezih Yavuzoğlu  
18+ Tek Erkekler: Şampiyon Ali Çepnioglu, Finalist Nahit Baylan  
35+ Tek Erkekler: Şampiyon Osman Avcu, Finalist Erkan Naibi  
45+ Tek Erkekler: Şampiyon Sermet Soylu, Finalist Selim Özer  
50+ Tek Erkekler: Şampiyon Oğuz Azkara, Finalist Vahit Baylan  
55+ Tek Erkekler: Şampiyon Mehmet Çiloğlu, Finalist Temel Erbek  
60+ Tek Erkekler: Şampiyon Ömer Ersoy, Finalist Saim Gülbay  
65+ Tek Erkekler: Şampiyon Akın Bener, Finalist Oktay Ozkan  
70+ Tek Erkekler: Şampiyon Tuncer Aksoy, Finalist Muhittin Oral  
35+ Tek Bayanlar: Şampiyon Gülay Bildirici, Finalist Sevim Güven  
40+ Tek Bayanlar: Şampiyon Dilek Akdilek, Finalist Yıldız Yiğitgüdü  
45+ Tek Bayanlar: Şampiyon Fidan

Kırbaç Özbakır, Finalist Lütfiye Muratoğlu  
50+ Tek Bayanlar: Şampiyon Neşe Aslan, Finalist Semiha Obut  
55+ Tek Bayanlar: Şampiyon Seyhan Mungan, Finalist Nilgün Keçeli  
35+ Çift Erkekler: Şampiyonlar Özgür Aydoğdu-Metin Demir, Finalistler Bülent Duran-Mesut Beyhan  
45+ Çift Erkekler: Şampiyonlar



Oğuz Azkara-Necdet İnan, Finalistler Ali Sayar-Cengiz Erden  
55+ Çift Erkekler: Şampiyonlar Dünya Baltacıoğlu-Hasan Anacan, Finalistler: Mehmet Yalçın-Osman N. Aydın  
35+ Çift Bayanlar: Şampiyonlar Esen Atılğan-Hürmüz Atar, Finalistler Yıldız Yiğit Güdü-Dilek Akdilek  
45+ Çift Bayanlar: Şampiyonlar Lütfiye Muratoğlu-Semiha Obut, Finalistler Neşe Aslan-Şermin Öztürk  
35+ Karşık Çiftler: Şampiyonlar Oğuz Azkara-Havva Türedi, Finalistler Kemal Talu-Esen Atılğan

### T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02/1404947

27/05/2010  
Konu: Gündem

### T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 2. Toplantı Yılında yapacağı Haziran Ayı Toplantıları 07 Haziran 2010 Pazartesi - 11 Haziran 2010 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Haziran Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 07 Haziran 2010 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK  
Belediye Başkanı

### GÜNDEM:

1. Yapı Kontrol Müdürlüğü'nün, İmar arşivinin dijital arşive dönüştürülmesi işi ve yaygın hizmet ihalesi ile ilgili teklifi.
2. Özel Kalem Müdürlüğü'nün, Gazanfer ÖZCAN tiyatro salonuna, eşi Gönül ÜLKÜ'nün isminin eklenmesi ile ilgili teklifi.

7 HAZİRAN 2010'DAN İTİBAREN 150 ENGELLİ ÇOCUĞUMUZLA YAZ KAMPINDAYIZ

Biz bu yaz Alternative Camp'tayız peki ya siz?



www.kadikoy.bel.tr KADIKÖY BELEDİYESİ Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



**GAZETE KADIKÖY**  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

# GAZETE KADIKÖY

4 HAZİRAN - 10 HAZİRAN 2010  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakımevi  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel.: 0216 - 415 67 61



## Yeldeğirmeni ve Hasanpaşa'da yenileme çalışmaları sürüyor



'Rasimpaşa-Yeldeğirmeni ve Hasanpaşa Mahalle Yenileme Projesi' kapsamında her iki mahallede de çevre yenileme çalışmaları yapılıyor. Kadıköy Belediyesi'nin yürüttüğü proje tamamlanırken, Yeldeğirmeni ve Hasanpaşa çağdaş kent görünümüne kavuşacak.



Kadıköy Belediyesi, "Rasimpaşa-Yeldeğirmeni ve Hasanpaşa Mahalle Yenileme Projesi"ni sürdürüyor. Proje kapsamında Rasimpaşa-Yeldeğirmeni ve Hasanpaşa mahalleleri kendi konseptleri içinde yenileniyor. Proje ile tarihi ve kültürel değerlerin korunması, "yaşatarak koruma" ilkesinden hareketle tarihi ve kültürel değerlerin gelecek nesillere aktarılması, bozulmuş tarihi kentsel dokunun, çevresi ve alt yapısı ile yeniden planlanması amaçlanıyor. Projenin ilk uygulamaları Yeldeğirmeni'nde bulunan Celal Muhtar Mahallesi Sokak, Yeşilay Sokak Mahallesi ve Yurttaş Sokak'ta yapıldı. Sırada bu 3 sokaktaki binaların dış cephelerinin yenilenmesi var.

Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürü Şule

Onur, Rasimpaşa-Yeldeğirmeni ve Hasanpaşa Mahalle Yenileme Projesi ile Yeldeğirmeni ile Hasanpaşa'da alt yapı eksikliklerinin giderileceğini, cadde ve sokak kaplamaları ile sokak aydınlatmalarının tamamen yenileneceğini ifade etti. Onur şunları söyledi: "Yeldeğirmeni Mahallesi özel bir bölge. İstanbul'da ilk kez apartmanların kurulduğu ve sivil mimari örneklerinin yer aldığı tarihi bir alan. Bu bölge Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 5 nolu Kuruma Kurulu tarafından 'SIT' alanı ilan edildi. Rasimpaşa Yeldeğirmeni SIT alanı içerisinde toplam 1066 adet bina bulunuyor, bunların 293 tanesi tescilli yapı. Bölgede; bina yaşı, bina dönermi, bina yapı tarzı, cephe malzemeleri, arazi kullanımı, mevcut bina ve imar planı karşılaştırma analizi, cephe öğeleri, mevcut trafik verileri, kent mobilyaları gibi analizler yapıldı. Rasimpaşa-Yeldeğirmeni SIT alanı için hazırlanan proje doğrultusunda cephe ve çevre düzenlemelerinde; binaların kentsel tasarım ilkeleri doğrultusunda ele alınarak, şehircilik, mimarlık ve kent estetiği açısından güzel bir görünüme kavuşması için kente kimlik kazandıracak prestij caddeleri oluşturulacak, bina cephe yenilemesi, ilan-reklam tabelaları ve tanıtım panolarının belli standartlarda uygulanması ve her binaya uygun renk kodlaması verilerek binalar aykırı cephe uygulamalarından kurtarılacak. Bina cephelerinin iyileştirilmesi ve tabelalara getirilecek düzenlemeler ile çağdaş kent görünümünün sağlanacak. Proje kapsamında tüm yaya ve taşıt yolları alt yapısı ile birlikte yenilenecek, taşıt yollarındaki araç cepeleri azaltılarak yollar babalarla sınırlanarak, trafik akışının rahatlaması sağlanacak. Trafik meydanlarında yeşil düzenlemeler

ve oturma grupları ile meydanlar kent mekânı görünümüne kavuşturulacak."

### BÖLGE ÇAĞDAŞ KENT GÖRÜNÜMÜNE KAVUŞACAK

Tüm bölgenin yenilenmesi ve aydınlatılması ile birlikte bölgede karanlık kuytu-köşe kalmayacağını da söyleyen Şule Onur, "Aydınlatmanın iyi olması bölgedeki güvenliği de arttıracak. Ayrıca taşıt yolu kenarındaki yol babaları sayesinde kaldırımlar daha güvenli olacak. Kaldırım rampaları düzenleneceği için engellilere de güvenli yürüyüş aksı sağlanacak. Zemin kaplaması olarak ise doğal taş malzeme seçildi. Düzenlenecek açık alanlarda sanatsal etkinliklerin yapılması olanağı artacak. Yine açık alanlara konulması düşünülen heykellerle ve tüm çevrenin estetiğinin artmasıyla kent halkının estetik değerleri yükselinecek. Bütün çevre yenilenecek, çağdaş kent görünümüne kavuştuğunda Yeldeğirmeni'nin değeri artacağından bölge çekim merkezi haline gelecek, harap vaziyette olan binalar ve açık alanlar yenilenecek. Bunun sonucu olarak günümüzde boş kalan mekânlar sahiplerini bulacak ve kent halkı bilinçlenip kendi çevresini koruyacaktır" diye konuştu.

### BİNALARIN CEPHELERİ BOYANACAK

Şule Onur, tarihi eserlerin yenilenmesi için Anıtlar Yüksek Kurulu'na 5 nolu Kuruma Kurulu'na başvuru yaptıklarını kaydetti. Onur bu konuda da şunları söyledi: "Kuruldan basit onarım izni istedik. Şu anda Kuruma Kurulu'ndan cevap bekliyoruz. Ayrıca eski eser sahipleri kendi mekânlarını yenilemek isterlerse bize başvuru yapabilirler. Biz onlar adına İl Özel İdaresi'ne başvuruda bulunup karşılıksız fon imkanından yararlanmaları için yardımcı oluyoruz. Yeldeğirmeni'nde 'Mahalle Evi' de kuracağız. Mahalle Evi'nde ücretsiz sağlık hizmetleri verilecek ve çocukların ücretsiz olarak faydalanabileceği bir etüt merkezi olacak. Mahalle Evi'nde mahalle sakinleriyle toplantılar yapacağız. Bu toplantılarda halka projelerimizi anlatıp onlarla görüş alışverişinde bulunacağız. Hasanpaşa Mahallesi'nde ise esnafın sokakları işgal etmesi önlendi. Görüntü kirliliği yapan tabelalar kaldırıldı. Şu anda sokakların yenilenmesi ve binaların cephelerinin tamir edilip boyanması için hazırlık yapılıyor. Boyama konusunda ise Marshall firması bize sponsor olacak."

■ Hüseyin KILINÇ



## ÇOCUKLARDAN 'Bez Torba' Sergisi

ACIBADEM'İN eğitimiyle öne çıkan okullarından Dr. Sait Darga İlköğretim Okulu'nda geçtiğimiz günlerde açılan bir sergi, çocukların gelecek kuşaklara daha yaşanılır bir dünya bırakmak için ne kadar duyarlı ve bilinçli olduklarını gösterdi. Daha önce de öğretmenlerinin yönlendirmesiyle TEMA Vakfı ile çalışmalar yürüten öğrenciler, Kadıköy Belediyesi'nin 1 Mart 2010 tarihinde uygulamaya soktuğu "plastik poşet yasası"na tam destek verdi ve "Ülkemizi Seviyorum, Doğayı Koruyorum" projesini hayata geçirdi. Sınıf öğretmenleri Feriha Namlı Kaynarca ve İşıl Doğanşoy, Türkiye Öğretmeni Didem Güngör, Rehber Öğretmeni Ayşegül Uzunhasanoğlu, Teknoloji Tasarım Öğretmeni Nermin İnce ve Görsel Sanatlar Öğretmeni Defne Kefeli'nin TEMA Vakfı'yla birlikte yürüttüğü proje kapsamında toplu olarak alınan bez torbalar çocuklara dağıtıldı. Özel bir atölye çalışmasıyla da çocuklar bu torbaları daha cazip hale getirebilmek için rengarenk boyadı, üzerine sloganlar yazdı ve motifler ekledi. Öğretmenlerinin önerisiyle duyu ve duşuncelerini de kaleme alan öğrenciler, hazırladıkları bez torbaları birlikte amaçlarını yazdıkları notları da seğiletti. Geçtiğimiz günlerde açılan "Ülkemizi Seviyorum, Doğayı Koruyorum" sergisi Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürü Şule Yardım'dan da tam not aldı. Sergiyi birçok okulun müdürleriyle, veli ve öğretmenler de ilgiyle gezdi. Dr. Sait Darga İlköğretim Okulu Müdürü Mehmet Sezer, bez torba yapma fikrinin çocuklardan geldiğini söyleyerek bunun önemine dikkat çekti: "Okulumuz zaten TEMA Vakfı ile ortak projeler gerçekleştiriyordu. Daha önce de öğrencilerimizle Acıbadem'e badem ağacı dikme gibi faaliyetlerimiz olmuştu. Kadıköy Belediyesi'nin 1 Mart'ta başlattığı plastik poşet yasası, öğrencilerimiz tarafından duyulunca onlar da belediyenin bu çalışmasına bizzat katkı sunalım

düşüncesiyle hazırladıkları bez torbaları bize getirip gösterdiler. O torbaları gördükten sonra 'Niye bunları çoğaltmıyoruz?' diye sorduk kendimize. Yani öneri tamamen onlardan geldi." Tamamen ders dışı bir atölye çalışması olarak yürüttükleri bu faaliyetin tam da SBS sınavı öncesinde yapıldığını belirten Sezer, bunun öğrencilerin sınav stresini azaltması açısından da çok faydalı olduğunu söyledi. Sergide teknoloji ve tasarım dersinde üretilen eşyalar da yer aldı. Tamamen çevre temizliği düşünülerek tasarlanmış eşyalar arasında çevre temizliği robot, sigara dumanını çeken koltuk, dışındaki gürültüyü müziğe çeviren oda duvarları, buharlı duşakabin gibi ilginç tasarımlar bulunuyor.

### 'DOĞAYA KATKIDA BULUNDUĞUMU HİSSETTİM'

Dr. Sait Darga İlköğretim Okulu'nda bez torba üretim atölyesine katılan öğrenciler, duyu ve duşuncelerini de kaleme aldı. İşte onlardan birkaçı: **Sen Miskan (6-A):** Bence yaptığımız bez torba çalışması çok önemliydi. Dünyada ve ülkemizde plastik poşetlerin toprakta yok olması yıllarca sürdüğü, çeşitli kanserojen maddeler içermesi ve doğanın dengesini bozduğu için hayatımızdan çıkarmamız gerekiyor.

**Atakan Mehmetbaşoğlu (4-A):** Naylon torbaya hayır kampanyasını destekliyorum çünkü o torbalar milyonlarca yıl duruyor ve bu da yeşilliği, denizleri kısaca doğayı yok ediyor. **Nülüfer Yaş (4B):** Ben bez torbaya yaparken doğaya bir katkıda bulunduğumu hissettim. Hayvanların kurtulması için bir şeyler yapmak çok güzel bir şey bence. Tüm okullarda plastik torbaya hayır kampanyası düzenlenmeli ve ülkemizdeki plastik torbalar kaldırılmalı.

■ Haber: Semra ÇELEBİ  
■ Fotoğraf: Sinem TEZER

İstanbul'un yoğun göçle değişen sosyal yapısının konu edildiği romanlardan filmlere birçok esere esin kaynağı olmuş Haydarpaşa Garı, 3-6 Haziran tarihleri arasında İstanbul'un en yoğun kültür sanat merkezi olacak. "Nazım Hikmet" ve "Göç" temalı etkinlikler dizisinde, Haydarpaşa Garı dört gün boyunca sabah 11.00'dan gece yarısına kadar sanatın İstanbul'daki kalbi olacak. Tiyatro oyunları, dans performansları, film gösterimleri, konserler ve şiir okumalarından oluşan program, tüm İstanbullu sanatseverler tarafından ücretsiz takip edilebilecek. 3 Haziran Perşembe günü saat 12.00'de İstanbulluların "Memleketimden İnsan Manzaraları" şiiri



## Haydarpaşa Garı'nda bahar

uyarlanan "Semaver ve Kumpanya" Haydarpaşa Garı ile iskele arasında kalan alanda açık havada sahne alacak oyunlar arasında yer alıyor.

### TREN VAGONLARI SİNEMA SALONU OLACAK

Haydarpaşa Garı'ndaki tren vagonları sinema salonlarına dönüşüyor. Yetkin Dikinciler'in Nazım'a can verdiği "Mavi Gözülü Dev"den, Halit Refiğ'in unutulmaz eseri "Gurbet Kuşları"na kadar birçok filmi tekrar izlemek isteyenler için kaçınılmaz bir fırsat olacak. İstanbul'un 8.500 yıllık tarihinde İstanbul'u İstanbul yapan hikâyeler, sembolik anlatımlar ve görkemli bir görsel animasyonla, dört gece boyunca Haydarpaşa Garı'nın Kadıköy'e bakan cephesini perde yaparak İstanbullular'la buluşacak. www.istanbul2010.org

okumalarıyla başlayan etkinlikler 6 Haziran'a kadar pek çok etkinlikte devam edecek. Nazım Hikmet'in ölümsüz eseri "Benerci Kendini Niçin Öldürdü" ve Sait Faik Abasıyanık'ın aynı adlı eserinden

**GÖZTEPE ÖZGÜRLÜK PARKI**  
4 HAZİRAN 2010  
SAAT: 09.30-13.30

"ÇEVRECİ KEDİ ÇEVKİ" SAAT: 10.00  
FYM ÖZEL TİYATRO GRUBU

"PANDOMİM GÖSTERİSİ" SAAT: 10.45

"ATÖLYELER" SAAT: 11.00  
GELECEĞİN TAKILARI  
AĞACLARIN SESİ  
BEZ TORBA ATÖLYESİ

**DÜNYA ÇEVRE GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN**

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

GreenCat Doğanın dengeli korur  
ÇEVKO  
Carrefour  
SA

KADIKÖY BELEDİYESİ

**Plastik Torbaya hayır**

Alışverişlerimde çevre dostu torba kullanıyorum!

Tülin Şahin

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ